

1 – DADOS DO PROPONENTE

NOME DA ORGANIZAÇÃO: Associação para o Fomento e Incentivo Cultural e Artístico				CNPJ: 05.741.949/0001-66	
ENDEREÇO: Avenida D. Pedro I, nº 435 – Centro – Dois Córregos/SP					
CIDADE: Dois Córregos	UF: SP	CEP: 17.300-049	TELEFONE: 14 98131-4946	E-MAIL: contato@afica.org.br	
CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA: 25585-8			BANCO: Banco do Brasil	AGÊNCIA: 1396-x	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: Leandro Ferreira da Silva			CARGO: Supervisor	CONSELHO: COMTUR	
RESPONSÁVEL LEGAL: Ivana Lúcia Brandão de Lima			CPF: 096.338.328-02	RG: 19.196.767-1	CARGO E MANDATO: Presidente
ENDEREÇO: Avenida Dom Pedro I, nº 268 – Centro – Dois Córregos/SP					CEP: 17300-049
EMAIL: ivana.lima@afica.org.br			CELULAR: 14-99609-4666	PROFISSÃO: Diretora de escola	

2 – DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:	Projeto "Inspirarte"
Valor global do Projeto:	R\$ 204.000,00
Período de Execução:	Assinatura do termo de fomento até 31 de dezembro de 2024

3 – APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

3.1 – IDENTIFICAÇÃO/ APRESENTAÇÃO

A “ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO CULTURAL E ARTÍSTICO”, inscrita no CNPJ/MF nº 05.741.949/0001-66, doravante denominada simplesmente **AFICA**, é uma associação jurídica de direito privado, sem fins lucrativos e econômicos de caráter educacional, cultural e social, com prazo de duração indeterminado, com sede e foro à Avenida Dom Pedro I, 435 - Centro, CEP 17300-049, Dois Córregos – SP.

3.2 – USUÁRIOS DA OSC

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos oito anos de idade.

3.3 – CAPACIDADE GLOBAL DA OSC

Capacidade máxima de atendimento: 477 usuários.

3.4 – INFRAESTRUTURA

Quantidade	Descrição - Capacidade do ambiente (detalhamento da quantidade de usuários que cabem no local)
01	Recepção
01	Escritório
03	Salas para realização de aulas
01	Oficina para manutenção de instrumentos
01	Estoque
01	Cozinha
04	Banheiros

4 - RECURSOS HUMANOS DA OSC

A AFICA não possui funcionários registrados sob o regime da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

5 – HORARIO DE FUNCIONAMENTO DA OSC

Dois Corregos

- **Segunda-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Terça-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Quarta-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Quinta-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Sexta-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Sábado:** 08h às 11h

Polo Guarapuã

- **Segunda-feira:** Das 13h às 17h
- **Terça-feira:** Das 13h às 17h
- **Quinta-feira:** Das 13h às 17h
- **Sexta-feira:** Das 13h às 17h

6– PROJETO

6.1 – JUSTIFICATIVA

A arte, em especial a música, possui a função de renovar, transformar, amparar e acolher nossas vidas, fazendo refletir os valores de um povo e sua cultura, estimulando e promovendo momentos de afetividade e de desenvolvimento da socialização, criando novas fronteiras e bases para a efetiva inclusão social e potencializando habilidades necessárias para melhor compreensão do mundo.

O Projeto “Inspirarte” visa potencializar as ações já desenvolvidas há 15 anos em parceria com a Prefeitura Municipal de Dois Córregos, por meio de oferta de suporte técnico-profissional e de instrumentos musicais à Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira” e mais recentemente, no Bairro de Guarapuã, além de oferecer suporte musical também à “Banda Musical Municipal de Dois Córregos” (BMMDC), disponibilizando instrumentos, acessórios, equipamentos, além de mão de obra especializada para a realização de aulas teóricas e práticas de música, dança e artes.

As aulas serão ministradas nas modalidades individual, dupla e em grupo e a quantidade de usuários por turma estará condicionada ao espaço físico da sala e à quantidade de instrumentos disponíveis, oferecemos vagas adicionais a cada turma para os alunos que já possuem instrumento próprio. As turmas serão niveladas semestralmente para que sejam agrupados os usuários de acordo com o seu aproveitamento e aprendizagem. Todos finais de semestre serão realizadas audições gratuitas, onde os usuários terão oportunidade de se apresentarem em público ao lado de seus educadores. Os usuários que se destacarem serão selecionados para integrarem futuros grupos artísticos, além da banda municipal.

A frequência das aulas se dará da seguinte forma:

VAGAS: total das turmas

TURMAS: quantidade total de aulas na semana

Dois Córregos:

CURSO	EMMA		BMMDC	
	VAGAS	TURMA	VAGAS	TURMA
BATERIA/PERCUSSÃO GERAL	36	6	6	2
CANTO CORAL	25	1- (2h)	----	----
COMISSÃO DE FRENTE/ BALIZAS/ CORPO COREOGRÁFICO	----	----	12	2
			11	3
DANÇA	24	3		
DESENHO	30	3	----	----

FLAUTA TRANSVERSAL	4	1	9	1- (2h)
PERCUSSÃO SINFONICA	----	----	4	2
SAXOFONE - CLARIENTE	16	4	10	2
TROMPETE - TROMBONE	12	3	10	2
VIOLA CAIPIRA	24	3	----	----
VIOLÃO	80	10	----	----
VIOLINO	24	3	----	----
TEATRO	24	1-(2h)		
TOTAL DE VAGAS	299		62	
TOTAL EMMA + BMMDC	361			

Obs: 1-(2h) – aulas com uma única turma de aluno com duas horas de duração.

Polo Guarapuã:

CURSO	EMMA	
	VAGAS	TURMA
BATERIA	12	3
CANTO CORAL	20	1- (2h)
DANÇA	24	3
DESENHO	24	2
VIOLÃO	24	3
VIOLINO	12	3
TOTAL DE VAGAS	116	

Obs: 1-(2h) – aulas com uma única turma de aluno com duas horas de duração.

Os dias e horários das aulas serão conforme cronograma a ser enviado mensalmente.

A associação contratará equipe técnica composta de 16 profissionais capacitados e com ampla experiência na área musical, artística e administrativa que podem atuar tanto nas instalações da AFICA, Museu da Gente, como também em espaços públicos, caso exista interesse da prefeitura em ceder estes locais.

A equipe técnica será estruturada da seguinte forma:

- 01 supervisor
- 01 estagiario (Polo Guarapuã/Dois Corregos)
- 01 educadores musicais de bateria
- 01 educador musical de canto/coral
- 01 educador musical de flauta
- 01 educador viola caipira

- 01 educador musical de percussão sinfônica
- 01 educador musical de saxofone/clarinete
- 01 educador musical de trompete/trombone
- 01 instrutor(a) de arte/desenho
- 01 instrutor(a) de teatro
- 01 educador musical de violão
- 02 educadores musicais de violino
- 02 instrutora de dança podendo ser um estagiário

Cursos oferecidos e infraestrutura:

Serão ofertadas 299 vagas para a EMMA em Dois Córregos e 62 vagas para a BMMDC, onde serão disponibilizados 16 cursos de instrumentos musicais e artísticos: bateria, canto/coral, clarinete, dança, desenho, flauta transversal, saxofone, teatro, trombone, trompete, viola caipira, violão e violino, além de percussão sinfônica, comissão de frente/balizas e corpo coreográfico (Color Guard), estes três últimos exclusivos para a Banda Municipal.

Cursos que atendam até 10 usuários por turma, como é o caso dos cursos de clarinete, dança, desenho, flauta, trombone, trompete, saxofone e viola caipira serão realizados nas dependências da AFICA, o curso de teatro no Centro Cultural, conforme disponibilidade ofertada pelo órgão municipal, enquanto os demais serão realizados na Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira” (Museu da Gente) de acordo a quantidade de instrumentos e o tamanho do espaço físico.

No Barro de Guarapuã as aulas serão realizadas no Espaço Cultural e Pedagógico da EMEFEI “Profª Laura Rebouças de Abreu”, onde temos condições em atender até 116 usuários. Serão oferecidos cinco cursos: bateria, canto/coral, dança, desenho, violino e violão.

Os usuários frequentarão as aulas uma vez por semana em suas respectivas turmas, com duração de uma hora, com exceção das oficinas de canto e teatro que cada turma terá a duração de 2 horas. A quantidade de usuários nas turmas estará condicionada ao espaço físico da sala e à quantidade de instrumentos disponíveis e vagas adicionais serão oferecidas aos alunos que já tenham seus instrumentos.

Despesas e gerenciamento:

A AFICA não possui um prédio próprio, por isso, temos em nossa relação de despesas o aluguel do imóvel na Av. Dom Pedro I, número 435 – Centro. Outros gastos são atribuídos para manter esse imóvel como o serviço de água e esgoto.

Também são contados os gastos com o escritório de contabilidade. Outro item importante para o bom funcionamento do projeto é a aquisição de itens de papelaria, tais como: tonners, sulfites, lápis, canetas, borrachas, pincéis para quadro branco, entre outros, essenciais para utilização durante as aulas.

Os gastos planejados para material de uso e consumo foram concentrados no primeiro mês devido a cuidadoso planejamento da equipe de compras da escola. Isso é necessário para atender às demandas iniciais, como a reposição imediata de itens, incluindo palhetas, cordas e baquetas. Além disso, serão elaboradas apostilas para distribuição gratuita aos alunos, garantindo acesso igualitário ao material de estudo. A aquisição de materiais de escritório para as rotinas administrativas e aulas dos professores também é essencial, e comprar em grande quantidade visa obter descontos e otimizar recursos financeiros.

Há também a necessidade em realizar reparos nos instrumentos musicais que sofrem desgaste com o passar do tempo. Esses instrumentos são de uso contínuo na escola pelos alunos e pela corporação da BMMDC. Problemas não corrigidos podem dificultar o aprendizado dos alunos, desmotivá-los e comprometer seu progresso na música. Portanto, é essencial realizar manutenções preventivas e corretivas, assegurando que os alunos tenham acesso a instrumentos em perfeito estado. Isso promove um desenvolvimento mais eficiente de suas habilidades musicais e evita prejuízos futuros. Em média serão concertados 16 instrumentos. Para a realização dessas manutenções será contratada mão de obra especializada.

O Supervisor Técnico tem a responsabilidade de garantir a eficácia das aulas e a qualidade do ensino na escola. Ele avalia regularmente o desempenho das atividades, orienta os professores, organiza as salas de aula, mantém lista de presença e supervisiona o controle de frequência. Além disso, gerencia documentos, como relatórios de execução mensal, prestação de contas e outros levantamentos relacionados à subvenção entre concedente e proponente, coordena apresentações e eventos da EMMA e atua como elo de comunicação entre a diretoria da associação e seus apoiadores.

O estagiário no polo no polo de Guarapuã abrirá a sala de aula, vai zelar pela ordem e organização do espaço, acompanhará as aulas e prestará apoio ao professor, alunos e pais durante a execução do projeto, fará relatórios e terá o contato direto com o supervisor da AFICA.

6.2 – PÚBLICO ALVO DO PROJETO

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos oito anos de idade.

6.2.1 – QUANTIDADE DE USUÁRIOS QUE SERÃO ATENDIDOS

Capacidade máxima de atendimento: 477 usuários.

6.3 – PERÍODO DE FUNCIONAMENTO DESTE SERVIÇO

Dois Corregos

- **Segunda-feira:** Das 13h às 17h30
- **Terça-feira:** 08h às 11h, das 13h às 17h30 e das 18h às 21h
- **Quinta-feira:** 08h às 11h, das 13h às 17h30 e das 18h às 21h
- **Sexta-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Sábado:** 08h às 11h

Polo Guarapuã

- **Segunda-feira:** Das 13h às 16h
- **Terça-feira:** Das 13h às 16h
- **Quinta-feira:** Das 13h às 16h
- **Sexta-feira:** Das 13h às 16h

7 – OBJETIVOS

7.1 – GERAL

Contribuir para o desenvolvimento sociocultural e humano de crianças, jovens e adultos, transmitindo através da prática musical, valores como: disciplina, ética e respeito ao próximo, bem como difundir, despertar, desenvolver e aprimorar a arte da música na vida das pessoas.

7.2 – ESPECÍFICOS

- Promover o acesso, a inclusão e a socialização através da música;
- Desenvolver atividades que incentivem os usuários a conhecer a arte musical;
- Promover o processo de ensino-aprendizagem da arte musical, oferecendo, através de aulas práticas a introdução aos fundamentos teóricos;
- Estimular o fortalecimento de vínculos afetivos através da convivência nas aulas de música;
- Proporcionar uma alternativa de ocupação saudável para jovens e adolescentes;
- Fomentar o prazer da música no cotidiano da população e revitalizar a cultura musical do município.

8 – METODOLOGIA – AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS

Atividades Executadas	Etapa 01	Etapa 02	Etapa 03	Etapa 04	Etapa 05	Etapa 06	Etapa 07	Etapa 08	Etapa 09	Etapa 10	Etapa 11
Contratação de equipe técnica	X										
Planejamento Pedagógico						X					
Reuniões pedagógicas	X					X					
Divulgação das ações do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrições dos usuários.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Aulas regulares	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ensaaios de naipes/grupos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Audição					X					X	
Material de uso ou consumo	X					X					
Reparo de instrumentos musicais e acessórios	X					X					

9 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Metas/Objetivo específico	Atividade executada (item 8)	Detalhamento/Descrição da ação	Fase/Mês (item 8)	Local/Equipe de execução da atividade	Monitoramento e avaliação (especificar os parâmetros de aferição do cumprimento das metas)
Contratação	Contratação de equipe técnica	Seleção e contratação de equipe técnica para atuarem no projeto. 16 contratações. Supervisor técnico, estagiário (Polo Guarapuã/Dois Córregos), educadores musicais da área de instrumentos de sopros, cordas dedilhadas e friccionadas, bateria/percussão, canto/coral, além de instrutor(a) de arte, dança/coreógrafa e teatro.	Etapa 1	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA, supervisão técnica da AFICA e corpo docente.	Mediante comprovação de capacidade técnica e/ou experiência profissional.

Planejamento	Planejamento Pedagógico	Organizar os processos e atividades escolares através da construção dos planos de aulas semestrais (objetivos, conteúdos, estratégias e avaliações). Semestral. Oferecer suporte para os educadores dentro da sala de aula, dando-lhes estratégias, ferramentas e métodos que serão utilizados durante o semestre, para alcançar um ou mais objetivos.	Etapa 6	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA, supervisão técnica da AFICA e corpo docente.	Coordenação da EMMA, supervisão técnica da AFICA e corpo docente. Planos de aulas, apostilas.
Reuniões	Reuniões pedagógicas	Planejamento de estratégias com base no cronograma/calendário; discutir e acompanhar o andamento dos processos de ensino-aprendizagem; trocas de experiências e esclarecimentos de dúvidas sobre a condução das atividades na escola; organização do material didático. Duas reuniões. Acompanhamento do que foi planejado, bem como ajustes e delineamento de novos objetivos para o sucesso das atividades.	Etapa 1 Etapa 6	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA, supervisão técnica da AFICA e corpo docente.	Ata da reunião; Fotos.
Divulgação	Divulgação das ações do projeto	Divulgar as ações do projeto através da mídia local e das redes sociais. Um projeto. Oportunizar o acesso às informações sobre o projeto para um grande número de pessoas.	Etapa de 1 até 11	AFICA, EMMA. Coordenação da EMMA em parceria com AFICA.	Fotos e/ou vídeos; material de divulgação das redes sociais e matérias de jornais.
Inscrições	Inscrições de novos usuários	Inscrições de crianças a partir dos oito anos de idade, além de jovens,	Todas as etapas	AFICA, EMMA.	Fichas de inscrição. Disponível em páginas sociais.

		adultos e idosos. Candidatos menores de 18 anos deverão apresentar comprovante de matrícula na rede de Ensino. Preencher 90% das vagas oferecidas. Além das vagas disponíveis, está previsto um aumento de 16 vagas para o curso de violão, bem como 24 vagas adicionais para o curso de viola caipira, priorizando aqueles que estão na lista de espera do curso de violão. Aulas de Desenho em Dois Córregos e no Polo de Guarapuã Oportunizar a inscrição de usuários de forma igualitária, realizar busca ativa junto a entidades e instituições.		Coordenação da EMMA em parceria com AFICA	
Aulas	Aulas regulares com periodicidade semanal.	Esta etapa terá como meta propiciar aos usuários a aquisição de conhecimentos musicais em nível básico, intermediário e avançado, por meio de aula teóricas e práticas individuais e em grupo. Serão abordados conteúdos de teoria musical, história da música, origem e história dos instrumentos, ritmos, gêneros e estilos musicais, atividades de apreciação musical, além das aulas práticas dos instrumentos, estudos vocais, estudo de repertório, entre outros. EMMA (sede): 56 horas/aulas semanais	Etapas de 1 começando a partir do dia 19/02/2023 até etapa a 11 terminando dia 14/12/2023 As aulas no polo de Guarapuã terão início na Etapa 2 a partir de 01/03 até 14/12.	AFICA, EMMA e Espaço Cultural e Pedagógico no Distrito de Guarapuã. Corpo docente.	Controle de presença (periodicidade semanal) e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante as aulas e demais atividades orais, escritas e práticas; Registro com fotos e/ou vídeos.

		variáveis de acordo com feriados. Polo Guarapuã: 16 horas/aulas semanais variáveis de acordo com feriados. Oferecer aulas teóricas e práticas musicais; desenvolvimento pessoal, sociabilidade e melhoria do rendimento escolar.			
Ensaaios	Ensaaios de naipes/grupos	Ensaaios específicos para a realização de atividades de aprimoramento da técnica musical e da expressão corporal (dança/coreografia) e ordem unida (marcha), com a assistência dos educadores musicais da AFICA. Oito ensaios de naipes, além de um ensaio geral por semana. Oferecer aulas teóricas e práticas com objetivo de promover o aprimoramento técnico musical e coreográfico.	Etapas de 1 a 11	AFICA, EMMA, Centro Cultural. Corpo docente.	Controle de presença e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante os ensaios; Registro com fotos e/ou vídeos.
Audição	Audição da EMMA	Apresentação artística na qual os usuários (sede e polo Guarapuã) terão a oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos durante o curso. O evento será gratuito e aberto ao público, com média de uma hora e meia de duração. Quatro apresentações durante o ano, sendo uma por semestre em cada umas das unidades (Dois Córregos e Guarapuã)	Etapa 5 Etapa 10	Centro Cultural em Dois Corregos e Espaço Cultural e Pedagógico no Distrito de Guarapuã. Coordenação da EMMA, supervisão. técnica da AFICA e corpo docente.	Publicações nas redes sociais com fotos e/ou vídeos.

		Demonstrar a aquisição de habilidades e conhecimentos musicais adquiridos ao longo do semestre; proporcionar experiência de palco.			
Material	Material de uso ou consumo	Diante do desgaste natural provocado pela intensa utilização dos instrumentos durante as atividades, será necessário a aquisição de itens como: palhetas para saxofones e clarinetes, cordas para violão, violino, baquetas para caixa, bumbo, peles, entre outros, com a finalidade de ter peças para substituição diante da necessidade de troca imediata. Também serão confeccionadas apostilas dos cursos para serem entregues para os alunos gratuitamente, além da aquisição de materiais de escritório necessários para a realização das rotinas administrativas, bem como para a realização das aulas, tais como: canetas, lapis, sulfites, cola, clips, grampeador, grampos, fichários, cadernos, pastas, quadro branco, pinceis, pastas, envelopes, tesoura, entre outros. Seis itens: Encordoamentos para violão, violino, baquetas e peles para caixa e bumbo. 200 apostilas. 25 itens: materiais de escritório e didáticos.	Etapa 1 Etapa 7	AFICA. Direção/ Tesouraria.	Notas fiscais do pagamento dos acessórios adquiridos.

Manutenção	Manutenção de Instrumentos Musicais	Diante do desgaste dos instrumentos provocado pela sua intensa utilização durante o período de aulas, se faz necessário a manutenção destes, bem como ajustes, para deixá-los aptos para serem usados na execução do projeto. Em média serão concertados 16 instrumentos. Para a realização dessas manutenções será contratada mão de obra especializada. Melhoria das condições de uso dos instrumentos utilizados no projeto.	Etapa 1 Etapa 7	Contratação de empresa para realização de manutenção em instrumentos musicais	Notas fiscais.
Prestação de Contas	Prestação de contas TRIMESTRAL	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento e da Lei nº 13.019/14. Quatro relatórios descritivos e demais documentos comprobatórios que comprovem a transparência e a utilização dos recursos conforme plano de trabalho.	TRIMESTRAL	OSC Direção/ Tesouraria	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros Prestação de contas trimestrais a serem apresentadas nos meses: abril/24, julho/24, outubro/24 e janeiro/25
Prestação de Contas	Prestação de Contas FINAL	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento e da Lei nº 13.019/14. Relatório Final comprovando as metas e objetivos alcançados.	FINAL	Direção/ Tesouraria.	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros Até 30 dias após o término da vigência do Termo de Fomento

10 - RECURSOS HUMANOS UTILIZADOS NO PROJETO (EQUIPE/PRESTAÇÃO DE SERVIÇO)

QUANT.	FUNÇÃO	HORA/ AULA	CARGA HORÁRIA/ SEMANAL	FORMA DE CONTRATAÇÃO	REMUNERAÇÃO
01	Supervisor	Mensal	24h	PJ	R\$ 31.240,00
01	Estagiário	Meio período	25h	CIEE	R\$ 6.597,50
01	Educador musical de bateria	R\$ 40,00	12h	PJ	R\$ 19.920,00
01	Educador musical de canto/coral	R\$ 70,00	4h	PJ	R\$ 12.320,00
01	Educador musical de flauta transversal	R\$ 45,00	4h	PJ	R\$ 5.670,00
01	Educador musical de viola caipira	R\$ 45,00	3h	PJ	R\$ 5.670,00
01	Educador musical de percussão sinfônica	R\$ 45,00	3h	PJ	R\$ 5.535,00
01	Educador musical de saxofone/clarinete	R\$ 45,00	6h	PJ	R\$ 11.160,00
01	Educador musical de trompete/trombone	R\$ 45,00	5h	PJ	R\$ 9.450,00
01	Instrutor(a) de arte	R\$ 40,00	5h	PJ	R\$ 8.160,00
01	Educador musical de violão	R\$ 40,00	13h	PJ	R\$ 21.760,00
01	Educador musical de violino	R\$ 40,00	6h	PJ	R\$ 9.960,00
01	Instrutora de dança	R\$ 40,00	12h	PJ	R\$ 20.000,00
01	Instrutor de teatro	R\$ 40,00	2h	PJ	R\$ 5.880,00
01	Transporte Dois Córregos X Guarapuã	R\$ 10,86	237	PJ	R\$ 2.573,82
TOTAL					R\$ 175.896,32

11 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA			
CÓDIGO CONTÁBIL	ESPECIFICAÇÃO	CONCEDENTE	PROPONENTE
5.1.1.03.0008	Serviços de orientação educacional	R\$ 138.058,82	
5.1.1.03.0022	Serviços de apoio administrativo	R\$ 29.820,00	
5.1.1.01.0017	Estagiário	R\$ 6.597,50	
5.1.2.02.0001	Aluguel de imóveis	R\$ 14.000,00	
5.1.2.03.0002	Água e esgoto	R\$ 520,00	
5.1.1.03.0007	Honorários contábeis	R\$ 6.400,00	
5.1.1.03.0015	Material de uso ou consumo	R\$ 2.808,00	
5.1.1.03.0010	Manutenção de instrumentos musicais	R\$ 5795,68	
TOTAL		R\$ 204.000,00	

12 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ESPECIFICAÇÃO	Etapa 01 FEV	Etapa 02 MAR	Etapa 03 ABR	Etapa 04 MAI	Etapa 05 JUN	Etapa 06 JUL
Serviços de orientação educacional	R\$ 4.035,00	R\$ 13.220,64	R\$ 14.408,22	R\$ 13.100,64	R\$ 15.665,64	R\$ 13.220,64
Serviços de apoio administrativo	R\$ 1420,00	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00
Estagiário	R\$ 0,00	R\$ 659,75	R\$ 659,75	R\$ 659,75	R\$ 659,75	R\$ 659,75
Aluguel de imóvel	R\$ 0,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
Água e esgoto	R\$ 0,00	R\$ 52,00	R\$ 52,00	R\$ 52,00	R\$ 52,00	R\$ 52,00
Honorários contábeis	R\$ 0,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00
Material de uso ou consumo	R\$ 2220,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 588,00
Manutenção de instrumentos musicais	R\$ 4592,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.203,68
TOTAL	R\$ 12.267,00	R\$ 18.812,39	R\$ 19.999,97	R\$ 18.692,39	R\$ 21.257,39	R\$ 20.604,07

ESPECIFICAÇÃO	Etapa 07 AGO	Etapa 08 SET	Etapa 09 OUT	Etapa 10 NOV	Etapa 11 DEZ
Serviços de orientação educacional	R\$ 15.338,22	R\$ 13.577,36	R\$ 13.661,50	R\$ 14.900,64	R\$ 6.930,32
Serviços de apoio administrativo	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00	R\$ 2.840,00
Estagiário	R\$ 659,75	R\$ 659,75	R\$ 659,75	R\$ 659,75	R\$ 659,75
Aluguel de imóvel	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00	R\$ 1.400,00
Água e esgoto	R\$ 52,00	R\$ 52,00	R\$ 52,00	R\$ 52,00	R\$ 52,00
Honorários contábeis	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00	R\$ 640,00
Material de uso ou consumo	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Manutenção de instrumentos musicais	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 20.929,97	R\$ 19.169,11	R\$ 19.253,25	R\$ 20.492,39	R\$ 12.522,07

* Planilha de desembolso contendo o detalhamento das despesas mês a mês – anexo I

Dois Córregos, 01 de fevereiro de 2024.

Técnico Responsável

LEANDRO FERREIRA DA SILVA
SUPERVISOR TÉCNICO
ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO
CULTURAL E ARTÍSTICO

Presidente

IVANA LUCIA BRANDÃO DE LIMA
REPRESENTANTE LEGAL
ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO
CULTURAL E ARTÍSTICO