

1 – DADOS DO PROPONENTE

NOME DA ORGANIZAÇÃO: Associação para o Fomento e Incentivo Cultural e Artístico				CNPJ: 05.741.949/0001-66	
ENDEREÇO: Avenida D. Pedro I, nº 435 – Centro – Dois Córregos/SP					
CIDADE: Dois Córregos	UF: SP	CEP: 17.300-049	TELEFONE: 14 98131-4946	E-MAIL: contato@afica.org.br	
CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA: 30256-2			BANCO: Banco do Brasil	AGÊNCIA: 1396-x	
RESPONSÁVEL TÉCNICO: Leandro Ferreira da Silva			CARGO: Supervisor	CONSELHO: COMTUR	
RESPONSÁVEL LEGAL: Ivana Lúcia Brandão de Lima			CPF: 096.338.328-02	RG: 19.196.767-1	CARGO E MANDATO: Presidente
ENDEREÇO: Avenida Dom Pedro I, nº 268 – Centro – Dois Córregos/SP					CEP: 17300-049
EMAIL: ivana.lima@afica.org.br			CELULAR: 14-99609-4666	PROFISSÃO: Diretora de escola	

2 – DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto:	Projeto Aulas de Teclado
Valor global do projeto:	R\$14.500,00
Período de Execução:	Assinatura do termo de fomento até 31 de dezembro de 2024

3 – APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

3.1 – IDENTIFICAÇÃO/ APRESENTAÇÃO

A “ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO CULTURAL E ARTÍSTICO”, inscrita no CNPJ/MF nº 05.741.949/0001-66, doravante denominada simplesmente **AFICA**, é uma associação jurídica de direito privado, sem fins lucrativos e econômicos de caráter educacional, cultural e social, com prazo de duração indeterminado, com sede e foro à Avenida Dom Pedro I, 435 - Centro, CEP 17300-049, Dois Córregos – SP.

3.2 – USUÁRIOS DA OSC

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos oito anos de idade.

3.3 – CAPACIDADE GLOBAL DA OSC

Capacidade máxima de atendimento: 477 usuários.

3.4 – INFRAESTRUTURA

Quantidade	Descrição - Capacidade do ambiente (detalhamento da quantidade de usuários que cabem no local)
01	Recepção
01	Escritório
03	Salas para realização de aulas
01	Oficina para manutenção de instrumentos
01	Estoque
01	Cozinha
04	Banheiros

4 - RECURSOS HUMANOS DA OSC

A AFICA não possui funcionários registrados sob o regime da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).

5 – HORARIO DE FUNCIONAMENTO DA OSC

Dois Corregos

- **Segunda-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Terça-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Quarta-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Quinta-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Sexta-feira:** 08h às 11h e das 13h às 17h30
- **Sábado:** 08h às 11h

Polo Guarapuã

- **Segunda-feira:** Das 13h às 17h
- **Terça-feira:** Das 13h às 17h
- **Quinta-feira:** Das 13h às 17h
- **Sexta-feira:** Das 13h às 17h

6- PROJETO

6.1 – JUSTIFICATIVA

A arte, em especial a música, possui a função de renovar, transformar, amparar e acolher nossas vidas, fazendo refletir os valores de um povo e sua cultura, estimulando e promovendo momentos de afetividade e de desenvolvimento da socialização, criando novas fronteiras e bases para a efetiva inclusão social e potencializando habilidades necessárias para melhor compreensão do mundo.

O Projeto das aulas de Teclado, visa potencializar as ações já desenvolvidas há 15 anos em parceria com a Prefeitura Municipal de Dois Córregos, por meio de oferta de suporte técnico-profissional e de instrumentos musicais à Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira” disponibilizando instrumentos, acessórios, equipamentos, além de mão de obra especializada para a realização de aulas teóricas e práticas de música, dança e artes.

As aulas serão ministradas nas modalidades em grupo e a quantidade de usuários por turma estará condicionada ao espaço físico da sala e à quantidade de instrumentos disponíveis, oferecemos vagas adicionais a cada turma para os alunos que já possuem instrumento próprio. As turmas serão niveladas semestralmente para que sejam agrupados os usuários de acordo com o seu aproveitamento e aprendizagem. Todos finais de semestre serão realizadas audições com entrada gratuitas, onde os usuários terão oportunidade de se apresentarem em público ao lado de seu educador. Os usuários que se destacarem serão selecionados para integrarem futuros grupos artísticos.

O grupo fará durante a vigência do plano duas apresentações em audições da EMMA, que serão realizadas nas etapas 2 e 7. As apresentações são gratuitas apresentam o curso e o desenvolvimento dos alunos para o público em geral, as audições são gratuitas. Cada apresentação terá três horas de remuneração do profissional, uma vez que este profissional chega com uma hora de antecedência para organizar, preparar, afinar os instrumentos e posicionar os alunos, realiza a apresentação e após seu término auxilia na organização do espaço.

A frequência das aulas se dará da seguinte forma:

VAGAS: total das turmas

TURMAS: quantidade total de aulas na semana

CURSO	EMMA	
	VAGAS	TURMA
TECLADO	18	3

TOTAL DE VAGAS	18	
-----------------------	-----------	--

Dois Córregos:

Os dias e horários das aulas serão conforme cronograma a ser enviado mensalmente.

A associação contratará equipe técnica composta de 1 profissional capacitados e com ampla experiência na área musical, artística e administrativa que podem atuar tanto nas instalações da AFICA, Museu da Gente, como também em espaços públicos, caso exista interesse da prefeitura em ceder estes locais.

A equipe técnica será estruturada da seguinte forma:

- 01 educador musical de piano/teclado

Infraestrutura:

A Escola Municipal de Música e Artes (EMMA) em Dois Córregos disponibilizará 18 vagas para o curso.

O curso de Teclado será uma aula em conjunto, em três horários, as turmas comportam até 6 alunos e será ministrado na AFICA. As aulas de Teclado serão semanais, com duração de uma hora por turma. A quantidade de alunos por turma será determinada pela capacidade da sala e pela disponibilidade de instrumentos, sendo oferecidas vagas adicionais para alunos que possuam seus próprios instrumentos.

Curso oferecido:

O teclado é um instrumento que sempre despertou grande interesse entre os alunos, consolidando-se como uma escolha popular na escola de música. Em 2023, reconhecendo a forte demanda e a motivação dos estudantes, um de nossos professores se dedicou a oferecer aulas voluntárias, utilizando seu próprio instrumento e tempo, como um gesto valioso de apoio ao aprendizado.

Essa iniciativa voluntária ressaltou a importância de cultivar e nutrir o aprendizado musical quando existe um autêntico interesse dos alunos. Durante as audiências para o orçamento participativo, apresentamos a proposta de transformar essas aulas de teclado em um curso contínuo dentro da escola de música, reconhecendo a necessidade de oferecer uma formação estruturada e consistente.

O curso de teclado é uma porta de entrada para quem deseja explorar este instrumento versátil e expressivo. Ele atende tanto aos iniciantes quanto àqueles que buscam aprimorar suas habilidades musicais. O programa do curso é abrangente, englobando desde os fundamentos básicos, como postura e técnicas de dedilhado, até a leitura de partituras e improvisação. Os alunos também têm a chance de se aventurar por uma diversidade de estilos musicais, ampliando ainda mais sua compreensão e apreciação da música.

Sob a tutela de um instrutor experiente, os participantes são incentivados a desenvolver habilidades cruciais como coordenação motora, percepção auditiva e criatividade. Esta jornada de aprendizado não só enriquece o repertório musical dos alunos, mas também oferece uma experiência profundamente gratificante e significativa no universo da música.

Diante disso, é imperativo que continuemos a oferecer este curso, honrando o legado das aulas voluntárias e atendendo à crescente demanda e entusiasmo dos alunos pelo teclado.

Despesas:

A AFICA vai adquirir de seis kits completos para o curso de Teclado. Cada kit incluirá um teclado, suporte de partitura, suporte em X, fonte de energia, pedal, fone de ouvido e capa de proteção/transporte. Além disso, serão necessários materiais adicionais essenciais, como toners, papel sulfite, lápis, canetas, borrachas e pincéis para quadro branco. Os investimentos iniciais serão concentrados principalmente no primeiro mês.

Serão desenvolvidas e distribuídas apostilas gratuitas aos alunos, garantindo um acesso justo ao material de estudo. Está prevista a realização de reparos nos instrumentos musicais, com uma média de 6 (seis) instrumentos ou acessórios a serem consertados para assegurar seu perfeito funcionamento. A contratação de profissional especializado é necessária para executar essas aulas.

Gerenciamento:

O Supervisor Técnico será responsável por garantir a eficácia das aulas e a qualidade do ensino na escola, supervisionando o desempenho das atividades, orientando os professores, organizando as salas de aula e gerenciando documentos como relatórios de execução mensal e prestação de contas. Além disso, coordenará apresentações e eventos da EMMA e servirá como elo de comunicação entre a diretoria da associação e seus apoiadores.

6.2 – PÚBLICO ALVO DO PROJETO

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos oito anos de idade.

6.2.1 – QUANTIDADE DE USUÁRIOS QUE SERÃO ATENDIDOS

Capacidade máxima de atendimento: 18 usuários.

6.3 – PERÍODO DE FUNCIONAMENTO DESTES SERVIÇOS

Dois Corregos

- **Terça-feira:** Das 18:30h às 21:30h

7 – OBJETIVOS

7.1 – GERAL

Contribuir para o desenvolvimento sociocultural e humano de crianças, jovens e adultos, transmitindo através da prática musical, valores como: disciplina, ética e respeito ao próximo, bem como difundir, despertar, desenvolver e aprimorar a arte da música na vida das pessoas.

7.2 – ESPECÍFICOS

- Promover o acesso, a inclusão e a socialização através da música;
- Desenvolver atividades que incentivem os usuários a conhecer a arte musical;
- Promover o processo de ensino-aprendizagem da arte musical, oferecendo, através de aulas práticas a introdução aos fundamentos teóricos;
- Estimular o fortalecimento de vínculos afetivos através da convivência nas aulas de música;
- Proporcionar uma alternativa de ocupação saudável para jovens e adolescentes;
- Fomentar o prazer da música no cotidiano da população e revitalizar a cultura musical do município.

8 – METODOLOGIA – AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS

Atividades Executadas	Etapa 01	Etapa 02	Etapa 03	Etapa 04	Etapa 05	Etapa 06	Etapa 07	Etapa 08
Contratação de equipe técnica	X							
Planejamento Pedagógico	X		X					
Reuniões pedagógicas	X		X					

Divulgação das ações do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrições dos usuários.	X	X	X	X	X	X	X	X
Aulas regulares	X	X	X	X	X	X	X	X
Aquisição de Instrumentos	X							
Audição/ Apresentações		X					X	
Material de uso ou consumo	X				X			
Manutenção	X				X			

9 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Metas/Objetivo específico	Atividade Executada (item 8)	Detalhamento/Descrição da ação	Fase/Mês (Item 8)	Local/Equipe de execução da atividade	Monitoramento e avaliação (especificar os parâmetros de aferição do cumprimento das metas)
Contratação	Contratação de equipe técnica	Seleção e contratação de equipe técnica para atuarem no projeto. 1 contratação. Instrutor de teclado.	Etapa 1	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA, supervisão técnica da AFICA e corpo docente.	Mediante comprovação de capacidade técnica e/ou experiência profissional.
Planejamento	Planejamento Pedagógico	Organizar os processos e atividades escolares através da construção dos planos de aulas semestrais (objetivos, conteúdos, estratégias e avaliações). Semestral. Oferecer suporte para os educadores dentro da sala de aula, dando-lhes estratégias, ferramentas e métodos que serão utilizados durante o semestre, para alcançar um ou mais objetivos.	Etapa 1 e 3	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA, supervisão técnica da AFICA e corpo docente.	Coordenação da EMMA, supervisão técnica da AFICA e corpo docente. Planos de aulas, apostilas.
Reuniões	Reuniões pedagógicas	Planejamento de estratégias com base no cronograma/calendário; discutir e acompanhar o andamento dos processos de	Etapa 1 Etapa 3	Sede da AFICA.	Ata da reunião; Fotos.

		ensino-aprendizagem; trocas de experiências e esclarecimentos de dúvidas sobre a condução das atividades na escola; organização do material didático. Duas reuniões. Acompanhamento do que foi planejado, bem como ajustes e delineamento de novos objetivos para o sucesso das atividades.		Coordenação da EMMA, supervisão técnica da AFICA e corpo docente.	
Divulgação	Divulgação das ações do projeto.	Divulgar as ações do projeto através da mídia local e das redes sociais. Um projeto. Oportunizar o acesso às informações sobre o projeto para um grande número de pessoas.	Etapa de 1 até 8.	AFICA, EMMA. Coordenação da EMMA em parceria com AFICA.	Fotos e/ou vídeos; material de divulgação das redes sociais e matérias de jornais.
Inscrições	Inscrições de novos usuários.	Inscrições de crianças a partir dos oito anos de idade, além de jovens, adultos e idosos. Candidatos menores de 18 anos deverão apresentar comprovante de matrícula na rede de Ensino. Preencher 90% das vagas oferecidas. Oportunizar a inscrição de usuários de forma igualitária, realizar busca ativa junto a entidades e instituições.	Todas as etapas	AFICA, EMMA. Coordenação da EMMA em parceria com AFICA	Fichas de inscrição. Disponível em páginas sociais.
Aulas	Aulas regulares com periodicidade semanal.	Esta etapa terá como meta propiciar aos usuários a aquisição de conhecimentos musicais em nível básico, intermediário e avançado, por meio de aula teóricas e práticas individuais e em grupo. Serão abordados conteúdos de teoria musical, história da música, origem e história dos instrumentos, ritmos, gêneros e estilos	Março	AFICA, EMMA Corpo docente.	Controle de presença (periodicidade semanal) e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante as aulas e demais atividades orais, escritas e práticas;

		musicais, atividades de apreciação musical, além das aulas práticas dos instrumentos, estudo de repertório, entre outros. AFICA: 3 horas/aulas semanais variáveis de acordo com feriados. Oferecer aulas teóricas e práticas musicais; desenvolvimento pessoal, sociabilidade e melhoria do rendimento escolar.			Registro com fotos e/ou vídeos.
Audição/apresentações	Audição da EMMA	Apresentação artística na qual os usuários terão a oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos durante o curso. O evento será gratuito e aberto ao público, com média de uma hora e meia de duração. Quatro apresentações durante o ano, sendo uma por semestre. Demonstrar a aquisição de habilidades e conhecimentos musicais adquiridos ao longo do semestre; proporcionar experiência de palco.	Etapa 2 Etapa 7	Centro Cultural em Dois Corregos Outros Espaços. Coordenação da EMMA, supervisão. técnica da AFICA e corpo docente.	Publicações nas redes sociais com fotos e/ou vídeos.
Aquisição de Instrumentos	Instrumentos Musicais Bens e Direitos	Aquisição de 6 kits de teclado para as aulas. O kit contém um teclado de 5 oitavas, fonte de alimentação de energia, pedal de susten, suporte de partitura, suporte do teclado em X, fone de ouvido para estudos e bag de transporte.	Etapa 1	Coordenação da EMMA, supervisão. técnica da AFICA	Publicações nas redes sociais com fotos/vídeos.
Material	Material de uso ou consumo	Diante do desgaste natural provocado pela intensa utilização dos instrumentos durante as atividades, será necessário a aquisição de itens como: fonte, pedal e fone ou peças para substituição diante da necessidade de troca imediata. Também serão	Etapa 1 Etapa 5	AFICA. Direção/ Tesouraria.	Notas fiscais do pagamento dos acessórios adquiridos.

		confeccionadas apostilas dos cursos para serem entregues para os alunos gratuitamente, além da aquisição de materiais de escritório necessários para a realização das rotinas administrativas, bem como para a realização das aulas, tais como: canetas, lapis, sulfites, cola, clips, grampeador, grampos, fichários, cadernos, pastas, quadro branco, pinceis, pastas, envelopes, tesoura, entre outros. Apostilas e cópias. Materiais de escritório e didáticos.			
Manutenção	Manutenção de Instrumentos Musicais	Diante do desgaste dos instrumentos provocado pela sua intensa utilização durante o período de aulas, se faz necessário a manutenção destes, bem como ajustes, para deixá-los aptos para serem usados na execução do projeto. Em média serão concertados 6 instrumentos ou acessórios (pedal, fonte ou fone de ouvido) . Para a realização dessas manutenções será contratada mão de obra especializada. Melhoria das condições de uso dos instrumentos utilizados no projeto.	Etapa 1 Etapa 5	Contratação de empresa para realização de manutenção em instrumentos musicais	Notas fiscais.
Prestação de Contas	Prestação de contas trimestral	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento Quatro relatórios descritivos e demais documentos comprobatórios que comprovem a transparência e a utilização dos recursos conforme plano de trabalho.	Trimestral	OSC Direção/ Tesouraria	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros Prestação de contas Trimestrais a serem apresentadas nos meses: julho/24, outubro/24 e janeiro/25

Prestação de Contas	Prestação de Contas FINAL	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento. Lei nº 5.163 de 11 de abril de 2024 Relatório Final comprovando as metas e objetivos alcançados.	Final	Direção/ Tesouraria.	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros Até 30 dias após o término da vigência do Termo de Fomento
---------------------	---------------------------	---	-------	-------------------------	---

10 - RECURSOS HUMANOS UTILIZADOS NO PROJETO (EQUIPE/PRESTAÇÃO DE SERVIÇO)

QUANT.	FUNÇÃO	HORA/ AULA	CARGA HORÁRIA	FORMA DE CONTRATAÇÃO	REMUNERAÇÃO
01	Aulas - Educador musical de Teclado	R\$ 50,00	96 h	PJ	R\$ 4.800,00
02	Apresentações - Educador musical de Teclado	R\$ 50,00	06 h	PJ	R\$ 300,00
TOTAL					R\$ 5.100,00

11 – PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA			
CÓDIGO CONTÁBIL	ESPECIFICAÇÃO	CONCEDENTE	PROPONENTE
5.1.1.03.0008	Serviços de orientação educacional	R\$ 5.100,00	
1.2.3.01.0009	Instrumentos Musicais Bens e Direitos	R\$ 7.800,00	
5.1.1.03.0015	Material de uso ou consumo	R\$400,00	
5.1.1.03.0010	Manutenção de instrumentos musicais	R\$1.200,00	
TOTAL		R\$ 14.500,00	

12 – CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ESPECIFICAÇÃO	Etapa 01	Etapa 02	Etapa 03	Etapa 04	Etapa 05
Serviços de orientação educacional	R\$ 600,00	R\$ 750,00	R\$ 750,00	R\$ 600,00	R\$ 600,00

Instrumentos Musicais Bens e Direitos	R\$ 7.800,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Material de uso ou consumo	R\$ 200,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 200,00
Manutenção de instrumentos musicais	R\$ 600,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 600,00
TOTAL	R\$ 9.200,00	R\$ 750,00	R\$ 750,00	R\$ 600,00	R\$ 1.400,00

ESPECIFICAÇÃO	Etapa 06	Etapa 07	Etapa 08	TOTAL
Serviços de orientação educacional	R\$ 750,00	R\$ 750,00	R\$ 300,00	R\$ 5.100,00
Instrumentos Musicais Bens e Direitos	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 7.800,00
Material de uso ou consumo	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 400,00
Manutenção de instrumentos musicais	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.200,00
TOTAL	R\$ 750,00	R\$ 750,00	R\$ 300,00	R\$ 14500,00

** Planilha de desembolso contendo o detalhamento das despesas mês a mês – anexo I*

Dois Córregos, 26 de abril de 2024.

Presidente

IVANA LUCIA BRANDÃO DE LIMA
REPRESENTANTE LEGAL
ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO
CULTURAL E ARTÍSTICO