

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS DO PROPONENTE

NOME DA ORGANIZAÇÃO:				CNPJ:	
Associação para o Fomento e Incentivo Cultural e Artístico				05.741.949/0001-66	
ENDEREÇO:					
Avenida D. Pedro I, nº 435 – Centro					
CIDADE:	UF:	CEP:	TELEFONE:	E-MAIL:	
Dois Córregos	SP	17.300-049	14 98131-4946	daniele.soffner@afica.org.br	
CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA:			BANCO:	AGÊNCIA:	
25585-8			Banco do Brasil	1396-x	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:			CARGO:	CONSELHO:	
Daniele Cristina Soffner			Sup. Técnica	Direção Geral	
RESPONSÁVEL LEGAL:			CPF:	RG:	CARGO/MANDATO:
Ivana Lúcia Brandão de Lima			096.338.328-02	19.196.767-1	Presidente
ENDEREÇO:					CEP:
Avenida Dom Pedro I, nº 268 – Centro – Dois Córregos/SP					17300-049
E-MAIL:			CELULAR:	PROFISSÃO:	
ivana.lima@afica.org.br			14-99609-4666	Diretora de escola	

2 - DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto	Projeto "Inspirarte" - Aditivo
Valor do Projeto	R\$ 38.400,00
Período de Execução	Assinatura do termo de fomento até 31 de dezembro de 2022

3 - APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO

3.1 — IDENTIFICAÇÃO

A “ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO CULTURAL E ARTÍSTICO”, (AFICA) é uma organização voltada especialmente para o setor cultural e artístico, com o objetivo de desenvolver e apoiar iniciativas que promovam a democratização do acesso às mais variadas linguagens culturais e artísticas.

Desde sua fundação em 2003 a associação realizou vários projetos através de diversos grupos musicais, entre eles, destacam-se a Banda da Associação Musical de Dois Córregos (Banda de Coreto) e o Grupo Cantando a Letra.

Em 2006, uma parceria muito bem sucedida com o Projeto Guri (Pólo Dois Córregos) possibilitou o aumento da oferta de vagas dentro do projeto mediante o empréstimo de instrumentos de forma gratuita.

A partir de 2009 inicia uma parceria com a Prefeitura Municipal de Dois Córregos, disponibilizando educadores musicais, além de instrumentos musicais para os cursos de formação musical destinado às crianças, jovens, adultos e idosos por meio da Escola Municipal de Música e Artes "Prof. Olga Ferreira", além de suporte técnico voltado ao aprimoramento dos alunos da Banda Musical Municipal de Dois Córregos.

Suas atividades já beneficiaram mais de 1.800 usuários.

3.2 — USUÁRIOS

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos 8 anos de idade.

3.3 - QUANTIDADE DE USUÁRIOS

Atualmente atende cerca de 183 usuários em Dois Córregos. Com a implantação do polo em Guarapuã serão mais 81 usuários.

3.4 — CAPACIDADE

203 usuários na unidade principal e 81 usuários no polo de Guarapuã. Em Guarapuã, serão oferecidos 3 cursos de instrumentos musicais: percussão, violão e violino. Os usuários frequentarão as aulas uma vez por semana, com duração de 1 hora.

Serão ofertadas 27 vagas para o curso de percussão, divididas em 3 turmas com 09 usuários cada, 30 vagas para o curso de violão (sendo 24 vagas para quem não tem instrumento e 6 vagas para quem já possui o instrumento), divididas em 3 turmas com 10 usuários cada e 24 vagas para o curso de violino (sendo 18 vagas para quem não tem instrumento e 6 vagas para quem já possui o instrumento), divididas em 3 turmas com 8 alunos cada.

3.5 — INFRAESTRUTURA

3.5.1 – Espaço Físico

Quantidade	Descrição
06	Salas para realização de aulas e ensaios da Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira.
01	Centro Cultural Nilson Prado Telles (utilização do palco para realização de aulas e ensaios do corpo coreográfico da Banda Musical Municipal de Dois Córregos).
01	Academia da Saúde. Espaço destinado para a realização das atividades da Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira no Distrito de Guarapuã.

3.5.2 – Acervo de instrumentos e acessórios

Quantidade	Descrição
40	9 (unid) instrumentos de percussão: 2 caixas, 5 bumbos, 1 par de pratos e 1 rebolo;

	• 7 coletes (carrier) para bumbo e caixa; • 8 (unid) violões; • 6 (unid) violinos; • 10 estantes de partituras.
--	--

3.6 — RECURSOS HUMANOS

Qtd.	Formação	Função	Contratação	Carga Horária Semanal
1	Graduação em Gestão de Marketing	Supervisora Técnica	CLT	40h

3.7 — HORARIO DE FUNCIONAMENTO

Horário de funcionamento do Polo em Guarapuã

- **Terça-feira:** 13h00 às 17h00 (Coordenadora)
 - Aulas de violino das 13h30 às 16h30
- **Quarta-feira:** 13h00 às 17h00 (Coordenadora)
 - Aulas de percussão das 13h30 às 16h30
- **Quinta-feira:** 13h00 às 17h00 (Coordenadora)
 - Aulas de violão das 13h30 às 16h30
- **Sexta-feira:** 13h00 às 17h00 (Coordenadora)
 - Realização de tarefas administrativas relacionadas ao polo.

De terça à quinta-feira, a coordenadora do polo estará atendendo das 13h as 17h. Durante estes dias, praticamente todo trabalho administrativo será feito manualmente, devido a falta de equipamentos no local, tais como: computador, impressora e acesso a internet. Porém, será necessário que todo este trabalho seja digitalizado, sendo assim, na sexta-feira, das 13h as 17h, a coordenadora realizará suas tarefas na sede da AFICA, onde terá tais recursos a disposição.

Horário de funcionamento da AFICA em Dois Córregos

- Segunda-feira: 08h00 às 17h00
- Terça-feira: 08h00 às 17h00
- Quarta-feira: 08h00 às 17h00

- Quinta-feira: 08h00 às 17h00 e 18h00 às 21h00
- Sexta-feira: : 08h00 às 17h00
- Sábado: 08h00 as 11h30

4 – PROJETO

4.1 — PRAZO DE EXECUÇÃO

Assinatura do termo de fomento até 31 de dezembro de 2022.

4.2 — JUSTIFICATIVA DA PREPOSIÇÃO

Diante da carência de cursos na área da música no Distrito de Guarapuã, este projeto tem como objetivo a abertura de um polo da Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira” neste bairro, com o intuito de contemplar seus moradores com as ações bem sucedidas deste programa, que já são desenvolvidas no município de Dois Córregos, graças a parceria AFICA/Prefeitura e que utiliza a música como ferramenta de renovação, transformação, amparo e acolhimento social, fazendo o individuo refletir sobre a importância de valorizar a arte, estimulando e promovendo momentos de afetividade e de desenvolvimento da socialização, criando novas fronteiras e bases para a efetiva inclusão social e potencializando habilidades necessárias para melhor compreensão do mundo.

A exemplo do que já acontece na Escola Municipal de Música e Artes, a AFICA irá disponibilizar instrumentos, acessórios, além de mão de obra especializada, tanto para a coordenação, como também, para a realização de aulas teóricas e práticas de música dentro deste novo núcleo. As atividades serão realizadas nas dependências da Academia da Saúde, que está localizada na Rua Setimio Ezidro Tidei, s/n – Distrito de Guarapuã, Dois Córregos/SP.

As aulas serão ministradas em grupo e as turmas, em principio, serão organizadas de acordo com a faixa etária dos usuários. No decorrer dos meses poderão ser realizados remanejamentos com a finalidade de agrupar os usuários de acordo com o seu grau de aproveitamento e aprendizagem. No final do ano será realizada uma audição gratuita, onde os usuários terão oportunidade de se apresentarem em público e demonstrarem as habilidades adquiridas.

A associação irá contratar equipe técnica composta de 1 coordenadora, além de 3 professores capacitados e com ampla experiência na área musical.

A coordenadora será responsável em organizar toda a estrutura de funcionamento do polo da EMMA em Guarapuã. Eis algumas de suas atribuições: abrir o polo; realizar o atendimento ao público, prestando informações e orientações sobre o funcionamento do polo; orientar entrada e saída de usuários, informar usuários sobre regras e procedimentos, cumprimento de horários; cuidar da segurança do usuário nas dependências do polo; orientar a utilização dos banheiros; realizar inscrições; organizar a documentação dos usuários matriculados e tudo que for inerente ao ambiente escolar; fornecer dados estatísticos inerentes às atividades da secretaria escolar, quando solicitado; preparar lista de presença dos usuários; ajudar na organização das atividades culturais; divulgar as atividades do polo; prestar apoio às atividades acadêmicas; auxiliar professores; preparar material didático solicitado, cópias, xerox, exercer o controle de frequência dos professores e informar à AFICA a ausência do professor; organizar reuniões com pais e responsáveis; relatar qualquer ocorrência relacionada ao polo à responsável pela Secretaria de Cultura e Turismo ou ao Encarregado da Escola Municipal de Música e Artes.

O corpo docente será estruturado da seguinte forma:

- 01 educador musical de percussão
- 01 educador musical de violão
- 01 educador musical de violino

4.3 – PUBLICO ALVO

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos 8 anos de idade.

4.4 — OBJETIVOS

4.4.1 — GERAL

Contribuir para o desenvolvimento sociocultural e humano de crianças, jovens, adultos e idosos, transmitindo através da prática musical, valores como: disciplina, ética e respeito ao próximo, bem como difundir, despertar, desenvolver e aprimorar a arte da música na vida das pessoas.

4.4.2 – ESPECÍFICOS

- Promover o acesso, a inclusão e a socialização através da música;
- Desenvolver atividades que incentivem os usuários a conhecer a arte musical;
- Promover o processo de ensino-aprendizagem da arte musical, oferecendo, através de aulas práticas a introdução aos fundamentos teóricos;
- Estimular o fortalecimento de vínculos afetivos através da convivência nas aulas de música;
- Proporcionar uma alternativa de ocupação saudável, principalmente para jovens e adolescentes;
- Fomentar o prazer da música no cotidiano da população e revitalizar a cultura musical do município.

4.5 — METODOLOGIA — AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS

Atividades Executadas	Mês 01 ABR	Mês 02 MAI	Mês 03 JUN	Mês 04 JUL	Mês 05 AGO	Mês 06 SET	Mês 07 OUT	Mês 08 NOV	Mês 09 DEZ
Contratação de coordenadora e educadores musicais	X								
Divulgação do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrições dos usuários.	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reuniões técnicas e pedagógicas da equipe.	X						X		
Aulas regulares	X	X	X	* X	X	X	X	X	X
Apresentação Pedagógica							X		
Ensaaios para Audição								X	X
Audição									X
Aquisição de materiais de consumo	X								

* Férias: 18/07 - 31/07

4.6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Metas	Etapa Fase	Especificação	Indicador Físico		Meios de verificação	Duração	
			Unidade / Equipe	Quantitativo / Qualitativo		Início	Termo
Contratação de coordenadora e educadores	Fase inicial	Seleção e contratação de 1 coordenadora e 3 educadores mediante comprovação de capacidade técnica e/ou experiência profissional.	AFICA. Direção da AFICA e Coordenação da EMMA (sede)	4 contratações. Coordenadora de pólo e educadores musicais da área de instrumentos de cordas dedilhadas, friccionadas e percussão.	Nota Fiscal e recibos	Assinatura do Termo	31/12/22
Divulgação do projeto	Fase inicial / Execução	Divulgar a oferta de vagas na EMEFEI Prof Laura Rebouças de Abreu e por meio das redes sociais.	Polo de Guarapua, AFICA. Coordenação da EMMA (sede) junto a Coord. do Polo de Guarapua em parceria com AFICA.	1 projeto. Oportunizar o acesso às informações sobre o projeto para um grande número de pessoas.	Fotos e vídeos; material de divulgação das redes sociais e matérias de jornais.	Assinatura do Termo	31/12/22
Inscrições dos alunos.	Fase inicial / Execução	Inscrições de crianças, jovens, adultos e idosos. Candidatos menores de 18 anos deverão apresentar comprovante de matrícula no ensino regular. As inscrições serão contínuas e de acordo com a disponibilidade de vagas e quantidade de instrumentos disponíveis.	Polo de Guarapua, (Academia da Saúde). Coordenação da EMMA (sede) junto a Coord. do Polo de Guarapua em parceria com AFICA.	Preencher 80% das vagas oferecidas. Oportunizar a inscrição de usuários de forma igualitária.	Fichas de inscrição dos usuários.	Assinatura do Termo	31/12/22
Planejamento Estratégico envolvendo a equipe técnica.	Fase inicial / Execução	Reuniões técnicas e pedagógicas; Elaboração de planos de aulas; Definição de	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA (sede) junto a Coord. do	2 reuniões. Elaboração de planos de aulas e planejamento	Ata da reunião; Fotos.	Assinatura do Termo	31/12/22

		calendário. Separação de material didático. Organização para audições e trabalho em equipe.	Polo de Guarapuã e corpo docente.	estratégico; Desenvolvimento do espírito do trabalho em equipe.			
Aulas regulares com periodicidade semanal.	Fase inicial / Execução	Esta etapa terá como meta propiciar aos alunos a aquisição de conhecimentos musicais em nível básico, intermediário e avançado, por meio de aula teóricas e práticas individuais e em grupo. Serão abordados conteúdos de teoria musical, percepção melódica e rítmica; apreciação musical; origem e história dos instrumentos; introdução e práticas dos instrumentos; história da música; ritmos, gêneros e estilos (locais, regionais, nacionais e internacionais), além de prática de repertório.	Polo em Guarapuã (Academia da Saúde). Corpo docente.	9 horas/aulas semanais variáveis de acordo com feriados. Oferecer aulas teóricas e práticas musicais; Desenvolvimento pessoal, sociabilidade e melhoria do rendimento escolar.	Controle de presença (periodicidade semanal) e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante as aulas e demais atividades orais, escritas e práticas; Registro com fotos e vídeos.	Assinatura do Termo	31/12/22
Apresentação Musical Pedagógica	Fase de Execução	Apresentação na qual os alunos do nível iniciante, intermediário e avançado demonstram seu desenvolvimento durante as aulas, com o objetivo de incentivar o aprendizado musical. Nesta ocasião os professores também apresentam os instrumentos, falam sobre a história deles, além de outras curiosidades musicais. O evento	EMEFEI Profª Laura Rebouças de Abreu. Coordenação da EMMA (sede) junto a Coord. do Polo de Guarapuã e corpo docente.	01 apresentação. Proporcionar ao alunos da EMEFEI o acesso ao universo da música, além de conhecimentos relacionados aos instrumentos musicais apresentados.	Publicações nas redes sociais com fotos e vídeos e na imprensa escrita;	Assinatura do Termo	31/12/22

		será realizado na EMEFEI Profª Laura Rebouças de Abreu e terá cerca de 60 minutos de duração.					
Ensaaios para audição.	Fase de Execução	Realização de ensaios abertos, nos quais os alunos irão se preparar para a apresentação artística do final de ano.	Polo em Guarapuã (Academia da Saúde). Corpo docente.	04 ensaios para a audição que será realizada em dezembro. Preparar tecnicamente os alunos para a realização da apresentação.	Controle de presença e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante os ensaios; Registro com fotos e vídeos.	Assinatura do Termo	31/12/22
Audição	Fase de Execução	Apresentação artística na qual os alunos terão a oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos durante o curso. O evento será gratuito e aberto ao público, com aproximadamente 1 hora e 30 minutos de duração.	Polo em Guarapuã (Academia da Saúde). Coordenação da EMMA (sede) junto a Coord. do Polo de Guarapuã e corpo docente.	01 apresentação. Demonstrar a aquisição de habilidades e conhecimentos musicais adquiridos ao longo do ano; proporcionar experiência de palco.	Publicações nas redes sociais com fotos e vídeos e na imprensa escrita;	Assinatura do Termo	31/12/22
Aquisição de materiais de uso ou consumo	Fase de Execução	Diante do desgaste natural provocado pela intensa utilização dos instrumentos durante as atividades, será necessário a aquisição de itens como: cordas de violão, violino, além de baquetas para caixa e bumbo, com a finalidade de ter peças para substituição diante da necessidade de troca. Também serão adquiridos materiais de escritório	OSC Direção/ Tesouraria.	3 itens: encordoamentos para violão, violino, baquetas para caixa e bumbo. 25 itens: materiais de escritório e didáticos.	Notas fiscais do pagamento dos acessórios adquiridos	Assinatura do Termo	31/12/22

		necessários para a realização das rotinas administrativas e para a realização das aulas, tais como: canetas, lapis, sulfites, cola, clips, grampeador, grampos, fichários, cadernos, pastas, quadro branco, pinceis, pastas, envelopes, tesoura, etc.					
Prestação de contas TRIMESTRAL	Fase de Execução	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento e da Lei nº 13.019/14.	OSC Direção/ Tesouraria.	Três relatórios descritivos e demais documentos comprobatórios que comprovem a transparência e a utilização dos recursos conforme plano de trabalho.	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros	Prestação de contas trimestrais a serem apresentadas nos meses: Junho/22, Setembro/22 e Dezembro/22	
Prestação de Contas FINAL	Fase Final	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento e da Lei nº 13.019/14.	OSC Direção/ Tesouraria.	Relatório Final comprovando as metas e objetivos alcançados.	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros	Até 30 dias após o término da vigência do Termo de Fomento	

4.7 – RECURSOS HUMANOS UTILIZADOS NO PROJETO

QUANT.	FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA/SEMANAL	REGIME DE CONTRATAÇÃO	REMUNERAÇÃO
1	Coordenadora do polo	16h	PJ	R\$ 16.340,40
1	Educador musical de bateria e percussão	3h	RPA	R\$ 6.999,60
1	Educador musical de violão	3h	RPA	R\$ 6.402,00
1	Educador musical de violino	3h	RPA	R\$ 6.798,00
TOTAL				R\$ 36.540,00

4.8 — PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA		CONCEDENTE
CÓDIGO CONTÁBIL	ESPECIFICAÇÃO	
5.1.2.03.0008	Serviços prestados por terceiros	R\$ 16.340,40
5.1.2.01.0011	Remunerações pessoa física	R\$ 20.199,60
5.1.2.03.0020	Material de uso ou consumo	R\$ 1.860,00
TOTAL		R\$ 38.400,00

5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ESPECIFICAÇÃO	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5
Serviços prestados por terceiros	R\$ 1.815,60	R\$ 1.815,60	R\$ 1.815,60	R\$ 1.815,60	R\$ 1.815,60
Remunerações pessoa física	R\$ 1.013,98	R\$ 2.621,95	R\$ 2.633,94	R\$ 1.211,98	R\$ 2.831,93
Material de uso ou consumo	R\$ 1.860,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 4.689,58	R\$ 4.437,55	R\$ 4.449,54	R\$ 3.027,58	R\$ 4.647,53

ESPECIFICAÇÃO	MÊS 6	MÊS 7	MÊS 8	MÊS 9
Serviços prestados por terceiros	R\$ 1.815,60	R\$ 1.815,60	R\$ 1.815,60	R\$ 1.815,60
Remunerações pessoa física	R\$ 2.621,95	R\$ 2.617,96	R\$ 2.423,95	R\$ 2.221,96
Material de uso ou consumo	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 4.437,55	R\$ 4.433,56	R\$ 4.239,55	R\$ 4.037,56

Dois Córregos, 14 de abril de 2022.

DANIELE CRISTINA SOFFNER
REPRESENTANTE LEGAL
ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO
CULTURAL E ARTÍSTICO