

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS DO PROPONENTE

NOME DA ORGANIZAÇÃO:				CNPJ:	
Associação para o Fomento e Incentivo Cultural e Artístico				05.741.949/0001-66	
ENDEREÇO:					
Avenida D. Pedro I, nº 435 – Centro – Dois Córregos/SP					
CIDADE:	UF:	CEP:	TELEFONE:	E-MAIL:	
Dois Córregos	SP	17.300-000	14 98131-4946	daniele.soffner@afica.org.br	
CONTA BANCÁRIA ESPECÍFICA:			BANCO:	AGÊNCIA:	
25585-8			Banco do Brasil	1396-x	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:			CARGO:	CONSELHO:	
Daniele Cristina Soffner			Sup. Técnica	Direção Geral	
RESPONSÁVEL LEGAL:			CPF:	RG:	CARGO/MANDATO:
Larissa Fernanda Rossi			455.466.218-77	49.887.104-6	Presidente
ENDEREÇO:					CEP:
Avenida Fernando Costa, nº 115 – Centro – Dois Córregos/SP					17300-000
E-MAIL:			CELULAR:	PROFISSÃO:	
larissa.rossi@afica.org.br			14 99169-8687	Advogada	

2 - DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto	Projeto "Inspirarte"
Valor do Projeto	R\$ 128.000,00
Período de Execução	Assinatura do termo de fomento até 31 de dezembro de 2022

3 - APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO

3.1 — IDENTIFICAÇÃO

A “ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO CULTURAL E ARTÍSTICO”, (AFICA) é uma organização voltada especialmente para o setor cultural e artístico, com o objetivo de desenvolver e apoiar iniciativas que promovam a democratização do acesso às mais variadas linguagens culturais e artísticas.

Desde sua fundação em 2003 a associação realizou vários projetos através de diversos grupos musicais, entre eles, destacam-se a Banda da Associação Musical de Dois Córregos (Banda de Coreto) e o Grupo Cantando a Letra.

Em 2006, uma parceria muito bem sucedida com o Projeto Guri (Pólo Dois Córregos) possibilitou o aumento da oferta de vagas dentro do projeto mediante o empréstimo de instrumentos de forma gratuita.

Em 2009 inicia uma parceria com a Prefeitura Municipal de Dois Córregos, disponibilizando educadores musicais, além de instrumentos musicais para os cursos de formação musical destinado às crianças, jovens, adultos e idosos por meio da Escola Municipal de Música e Artes "Prof. Olga Ferreira", além de suporte técnico voltado ao aprimoramento dos alunos da Banda Musical Municipal de Dois Córregos.

Suas atividades já beneficiaram mais de 1.614 usuários.

3.2 — USUÁRIOS

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos 8 anos de idade.

3.3 - QUANTIDADE DE USUÁRIOS

183 usuários.

3.4 — CAPACIDADE

203 usuários. Serão oferecidos 14 cursos de instrumentos musicais além de canto/coral

e dança. Os usuários frequentarão as aulas uma vez por semana, com duração de 1 hora. A quantidade de usuários por turma estará condicionada ao espaço físico da sala e à quantidade de instrumentos disponíveis.

3.5 — INFRAESTRUTURA

3.5.1 – Espaço Físico

Quantidade	Descrição
06	Salas para realização de aulas e ensaios (Instalações da Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira).
01	Centro Cultural Nilson Prado Telles

3.5.2 – Acervo Instrumental

Quantidade	Descrição
47	Acervo de instrumentos musicais: 3 (unid) flautas transversais, 1 (unid) flautim (piccolo), 4 (unid) clarinetes, 2 (unid) saxofones tenor, 1 (unid) trompa, 4 (unid) trompetes, 1 (unid) trompete pocket, 1 (unid) flugelhorn, 2 (unid) trombones de vara, 1 (unid) tuba, 1 (unid) caixa, 1 (unid) zabumba, 2 (pares) de pratos (banda), 1 (unid) bateria completa, 1 (unid) tamborim, 1 (unid) triângulo, 1 (unid) pandeiro meia lua, 1 (unid) clave de eucalipto, 1 (unid) afoxe, 1 (unid) agogo, 8 (unid) violões, 6 (unid) violinos e 1 (unid) teclado.

3.6 — RECURSOS HUMANOS

Qtd.	Formação	Função	Contratação	Carga Horária Semanal
1	Graduação em Gestão de Marketing	Supervisora Técnica	CLT	40h

3.7 — HORARIO DE FUNCIONAMENTO

--

Segunda-feira: 08h00 às 17h00
Terça-feira: 08h00 às 17h00
Quarta-feira: 08h00 às 17h00
Quinta-feira: 08h00 às 17h00 e 18h00 às 21h00
Sexta-feira: : 08h00 às 17h00
Sábado: 08h00 as 11h30

4 – PROJETO

4.1 — PRAZO DE EXECUÇÃO

Assinatura do termo de fomento até 31 de dezembro de 2022.

4.2 — JUSTIFICATIVA DA PREPOSIÇÃO

A arte, em especial a música, possui a função de renovar, transformar, amparar e acolher nossas vidas, fazendo refletir os valores de um povo e sua cultura, estimulando e promovendo momentos de afetividade e de desenvolvimento da socialização, criando novas fronteiras e bases para a efetiva inclusão social e potencializando habilidades necessárias para melhor compreensão do mundo.

O Projeto Inspirarte visa potencializar as ações já desenvolvidas há pelo menos 13 anos em parceria com a Prefeitura Municipal de Dois Córregos, na gestão compartilhada das atividades da Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira”, além de oferecer suporte musical à “Banda Musical Municipal de Dois Córregos”, disponibilizando instrumentos, acessórios, equipamentos, além de mão de obra especializada para a realização de aulas teóricas e práticas de música.

As aulas serão ministradas nas modalidades individual, dupla e em grupo e a quantidade de usuários por turma estará condicionada ao espaço físico da sala e à quantidade de instrumentos disponíveis. As turmas serão niveladas a cada três meses para que sejam agrupados os usuários de acordo com o seu aproveitamento e aprendizagem. Todos finais de semestre serão realizadas audições gratuitas, onde os usuários terão oportunidade de se apresentarem em público ao lado de seus educadores. Os usuários que se destacarem serão selecionados para integrarem os grupos artísticos, além da banda municipal.

A associação irá contratar equipe técnica composta de 9 profissionais capacitados e com ampla experiência na área musical.

O corpo docente será estruturado da seguinte forma:

- 01 educador musical de bateria/percussão
- 01 educador musical de percussão sinfônica
- 01 educador musical de violão
- 01 educador musical de flauta
- 01 educador musical de saxofone/clarinete
- 01 educador musical de trompete/trombone/bombardino/tuba
- 01 instrutora de dança
- 01 educador musical de violino
- 01 educadora musical de canto/coral

As aulas serão realizadas em parceria com o Departamento de Cultura e Turismo, nas dependências da Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira” (EMMA), que está localizada no prédio do Museu da Gente e Centro Cultural Nilson Prado Telles.

4.3 – PÚBLICO ALVO

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos 8 anos de idade.

4.4 — OBJETIVOS

4.4.1 — GERAL

Contribuir para o desenvolvimento sociocultural e humano de crianças, jovens e adultos, transmitindo através da prática musical, valores como: disciplina, ética e respeito ao próximo, bem como difundir, despertar, desenvolver e aprimorar a arte da música na vida das pessoas.

4.4.2 – ESPECÍFICOS

- Promover o acesso, a inclusão e a socialização através da música;
- Desenvolver atividades que incentivem os usuários a conhecer a arte musical;
- Promover o processo de ensino-aprendizagem da arte musical, oferecendo, através de aulas práticas a introdução aos fundamentos teóricos;
- Estimular o fortalecimento de vínculos afetivos através da convivência nas aulas de música;

- Proporcionar uma alternativa de ocupação saudável para jovens e adolescentes;
- Fomentar o prazer da música no cotidiano da população e revitalizar a cultura musical do município.

4.5 — METODOLOGIA — AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS

Atividades Executadas	Mês 01	Mês 02	Mês 03	Mês 04	Mês 05	Mês 06	Mês 07	Mês 08	Mês 09	Mês 10	Mês 11
Contratação de educadores musicais	X										
Divulgação do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Inscrições dos usuários.	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reuniões técnicas e pedagógicas da equipe.	X					X				X	
Aulas regulares	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Ensaio de naipes/grupos		X	X	X	X	X		X	X	X	X
Ensaio para Audição						X					X
Audição						X					X
Reparo de instrumentos musicais e acessórios	X					X					X

4.6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Metas	Etapa Fase	Especificação	Indicador Físico		Meios de verificação	Duração	
			Unidade / Equipe	Quantitativo / Qualitativo		Início	Termo
Contratação de educadores	Fase inicial	Seleção e contratação de 9 educadores mediante comprovação de capacidade técnica e/ou experiência profissional.	AFICA. Direção da Associação	9 contratações. Educadores musicais da área de instrumentos de sopros, cordas dedilhadas e friccionadas, percussão, canto e dança.	Recibos.	Assinatura do Termo	31/12/22
Divulgação do projeto	Fase inicial / Execução	Divulgar a oferta de vagas através da mídia local e das redes sociais.	EMMA, AFICA. Coordenação da EMMA em parceria com AFICA.	1 projeto. Oportunizar o acesso às informações sobre o projeto	Fotos e vídeos; material de divulgação das redes sociais e matérias de	Assinatura do Termo	31/12/22

				para um grande número de pessoas.	jornais.		
Inscrições dos alunos.	Fase inicial / Execução	Inscrições de crianças, jovens, adultos e idosos. Candidatos menores de 18 anos deverão apresentar comprovante de matrícula na rede de Ensino. As inscrições serão contínuas e de acordo com a disponibilidade de vagas e quantidade de instrumentos disponíveis.	EMMA, AFICA. Coordenação da EMMA em parceria com AFICA	Preencher 80% das vagas oferecidas. Oportunizar a inscrição de usuários de forma igualitária.	Fichas de inscrição.	Assinatura do Termo	31/12/22
Planejamento Estratégico envolvendo a equipe técnica.	Fase inicial / Execução	Reuniões técnicas e pedagógicas; Elaboração de planos de aulas; Definição de calendário. Separação de material didático. Organização para audições e trabalho em equipe.	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA, Superv. Técnica da AFICA e corpo docente.	3 reuniões. Elaboração de planos de aulas e planejamento estratégico; Desenvolvimento do espírito do trabalho em equipe.	Ata da reunião; Fotos.	Assinatura do Termo	31/12/22
Aulas regulares com periodicidade semanal.	Fase inicial / Execução	Esta etapa terá como meta propiciar aos alunos a aquisição de conhecimentos musicais em nível básico, intermediário e avançado, por meio de aula teóricas e práticas individuais e em grupo. Serão abordados conteúdos de teoria musical, percepção melódica e rítmica; apreciação musical; origem e história dos instrumentos; introdução e práticas dos instrumentos; história da música; ritmos, gêneros e estilos (locais, regionais, nacionais e	Instalações da Escola Municipal de Música e Artes, Centro Cultural. Corpo docente.	39 horas/aulas semanais variáveis de acordo com feriados. Oferecer aulas teóricas e práticas musicais; Desenvolvimento pessoal, sociabilidade e melhoria do rendimento escolar.	Controle de presença (periodicidade semanal) e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante as aulas e demais atividades orais, escritas e práticas; Registro com fotos e vídeos; Depoimentos.	Assinatura do Termo	31/12/22

		internacionais), além de prática de repertório, canto, expressão corporal e ordem unida. A instrutora coreográfica elaborará coreografias e treinos para melhor desenvolvimento das usuárias.					
Ensaaios de naipes/grupos dedicados aos alunos que frequentam a banda municipal e seus departamentos (comissão de frente e balizas).	Fase inicial / Execução	Ensaaios específicos para a realização de atividades de aprimoramento da técnica musical e da expressão corporal com o acompanhamento dos educadores musicais da AFICA.	Instalações da Escola Municipal de Música e Artes, Centro Cultural. Sede da AFICA, quando necessário. Corpo docente.	7 ensaios de naipes e 1 ensaio geral por semana. Oferecer aulas teóricas e práticas com objetivo de promover o aprimoramento técnico musical e coreográfico.	Controle de presença e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante os ensaios; Registro com fotos e vídeos.	Assinatura do Termo	31/12/22
Ensaaios para audição.	Fase de Execução	Realização de ensaios abertos, nos quais os alunos irão se preparar para a apresentação artística de final de semestre.	Instalações da Escola Municipal de Música e Artes, Centro Cultural. Sede da AFICA, quando necessário. Corpo docente.	02 para a audição que será realizada em junho e 02 ensaios para a audição que será realizada em dezembro. Preparar tecnicamente os alunos para a realização da apresentação.	Controle de presença e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante os ensaios; Registro com fotos e vídeos.	Assinatura do Termo	31/12/22
Audição	Fase de Execução	Apresentação artística na qual os alunos terão a oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos durante o curso. O evento será gratuito e aberto ao público, com 2 horas de duração.	Centro Cultural. Coordenação da EMMA, Superv. Técnica da AFICA e corpo docente.	02 apresentações. Demonstrar a aquisição de habilidades e conhecimentos musicais adquiridos ao longo do semestre; proporcionar experiência de palco.	Publicações nas redes sociais com fotos e vídeos e na imprensa escrita;	Assinatura do Termo	31/12/22
Reparo/concerto de instrumentos musicais e acessórios.	Fase de Execução	Diante do desgaste dos instrumentos provocado pela sua intensa utilização durante o período de	01 profissional responsável para reparação de instrumentos musicais.	Reparação e/ou concerto dos instrumentos do acervo da AFICA.	Notas fiscais do pagamento dos instrumentos reparados.	Assinatura do Termo	31/12/22

		aulas, se faz necessário a manutenção destes, bem como ajustes, para deixá-los aptos para serem usados na execução do projeto.					
Prestação de contas TRIMESTRAL	Fase de Execução	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento e da Lei nº 13.019/14.	OSC Direção/ Tesouraria.	Quatro relatórios descritivos e demais documentos comprobatórios que comprovem a transparência e a utilização dos recursos conforme plano de trabalho.	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros	Prestação de contas trimestrais a serem apresentadas nos meses: Abril/22, Julho/22, Outubro/22 e Janeiro/23	
Prestação de Contas FINAL	Fase Final	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento e da Lei nº 13.019/14.	OSC Direção/ Tesouraria.	Relatório Final comprovando as metas e objetivos alcançados.	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros	Até 30 dias após o término da vigência do Termo de Fomento	

4.7 – RECURSOS HUMANOS UTILIZADOS NO PROJETO

QUANT.	FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA/SEMANAL	REGIME DE CONTRATAÇÃO	REMUNERAÇÃO
1	Supervisora Técnica	40h	CLT	R\$ 2.530,00
1	Educador musical de bateria e percussão	6h	RPA	R\$ 840,00
1	Educador musical de percussão sinfônica	2h	RPA	R\$ 280,00
1	Educador musical de violão	6h	RPA	R\$ 840,00
1	Educador musical de flauta	5h	RPA	R\$ 820,00
1	Educador musical de saxofone e clarinete	6h	RPA	R\$ 960,00
1	Educador musical de trompete, trombone, bombardino e tuba	5h	RPA	R\$ 820,00
1	Instrutora de dança	4h	RPA	R\$ 560,00
1	Educador musical de violino	3h	RPA	R\$ 420,00
1	Educador musical de canto/coral	2h	RPA	R\$ 632,00

	TOTAL	R\$8.702,00
--	--------------	--------------------

4.8 — PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA		CONCEDENTE
CÓDIGO CONTÁBIL	ESPECIFICAÇÃO	
5.1.2.01.0001	Salários e ordenados	R\$ 27.830,00
5.1.2.01.0004	13º salário	R\$ 2.530,00
5.1.2.01.0003	1/3 Férias	R\$ 843,36
5.1.2.01.0007	Encargos sociais	R\$ 21.575,31
5.1.2.01.0006	FGTS	R\$ 2.496,28
5.1.2.01.0011	Remunerações pessoa física	R\$ 66.064,11
1.2.3.01.0010	Concerto/Reparos de instrumentos Musicais	R\$ 6.357,34
1.2.3.01.0016	IRPF (PIS)	R\$ 303,60
TOTAL		R\$128.000,00

5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ESPECIFICAÇÃO	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	MÊS 6
Salário e ordenados	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00
13º salário	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
1/3 das férias	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Encargos Sociais	R\$ 1.912,44	R\$ 1.965,04	R\$ 2.038,24	R\$ 1.982,04	R\$ 2.048,84	R\$ 903,64
FGTS	R\$ 202,40	R\$ 202,40	R\$ 202,40	R\$ 202,40	R\$ 202,40	R\$ 202,40
Remunerações pessoa física	R\$ 6.172,00	R\$ 6.435,00	R\$ 6.801,11	R\$ 6.520,00	R\$ 6.854,00	R\$ 1.128,00
Concerto/reparo de Instrumentos Musicais	R\$ 2.119,15	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 2.119,08
IRPF (PIS)	R\$ 25,30	R\$ 25,30	R\$ 25,30	R\$ 25,30	R\$ 25,30	R\$ 25,30
TOTAL	R\$12.961,29	R\$11.157,74	R\$11.597,05	R\$11.259,74	R\$11.660,54	R\$6.908,42

ESPECIFICAÇÃO	MÊS 7	MÊS 8	MÊS 9	MÊS 10	MÊS 11
Salário e ordenados	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00	R\$ 2.530,00
13º salário	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.265,00	R\$ 1.265,00
1/3 das férias	R\$ 843,36	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Encargos Sociais	R\$ 2.216,07	R\$ 2.010,64	R\$ 1.919,84	R\$ 1.912,44	R\$ 2.666,08
FGTS	R\$ 269,88	R\$ 202,40	R\$ 202,40	R\$ 202,40	R\$ 404,80
Remunerações pessoa física	R\$ 6.560,00	R\$ 6.663,00	R\$ 6.209,00	R\$ 6.172,00	R\$ 6.550,00
Concerto/reparo de Instrumentos Musicais	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 2.119,11
IRPF (PIS)	R\$ 25,30	R\$ 25,30	R\$ 25,30	R\$ 25,30	R\$ 50,60
TOTAL	R\$12.444,61	R\$11.431,34	R\$10.886,54	R\$12.107,14	R\$15.585,59

Dois Córregos/SP, 20 de janeiro de 2022.

LARISSA FERNANDA ROSSI
REPRESENTANTE LEGAL
ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO
CULTURAL E ARTÍSTICO