

PLANO DE TRABALHO

1 - DADOS DO PROPONENTE

NOME DA ORGANIZAÇÃO:				CNPJ:	
Associação para o Fomento e Incentivo Cultural e Artístico				05.741.949/0001-66	
ENDEREÇO:					
Avenida D. Pedro I, nº 435 – Centro – Dois Córregos/SP					
CIDADE:	UF:	CEP:	TELEFONE:	E-MAIL:	
Dois Córregos	SP	17.300-049	14 98131-4946	contato@afica.org.br	
CONTA BANCÁRIA ESPECIFICA:			BANCO:	AGENCIA:	
25585-8			Banco do Brasil	1396-x	
RESPONSÁVEL TÉCNICO:			CARGO:	CONSELHO:	
Leandro Ferreira da Silva			Supervisor	COMTUR	
RESPONSÁVEL LEGAL:			CPF:	RG:	CARGO/MANDATO:
Ivana Lúcia Brandão de Lima			096.338.328-02	19.196.767-1	Presidente
ENDEREÇO:					CEP:
Avenida Dom Pedro I, nº 268 – Centro – Dois Córregos/SP					17300-049
EMAIL:		CELULAR:		PROFISSAO:	
ivana.lima@afica.org.br		14-99609-4666		Diretora de escola	

2 - DADOS DO PROJETO

Nome do Projeto	Projeto "Inspirarte"
Valor do Projeto	R\$ 196.425,00
Período de Execução	Assinatura do termo de fomento até 31 de janeiro de 2024

3 - APRESENTAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO

3.1 — IDENTIFICAÇÃO

A “**ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO CULTURAL E ARTÍSTICO**”, inscrita no CNPJ/MF nº 05.741.949/0001-66, doravante denominada simplesmente **AFICA**, é uma associação jurídica de direito privado, sem fins lucrativos e econômicos de caráter educacional, cultural e social, com prazo de duração indeterminado, com sede e foro à Avenida Dom Pedro I, 435 - Centro, CEP 17300-049, Dois Córregos – SP.

3.2 — USUÁRIOS

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos oito anos de idade.

3.3 - QUANTIDADE DE USUÁRIOS

Capacidade máxima de atendimento: 346 usuários.

3.4 — CAPACIDADE

Serão ofertadas 244 vagas para a EMMA em Dois Córregos, onde serão disponibilizados 12 cursos de instrumentos musicais: bateria, canto/coral, clarinete, eufônio, flauta transversal, saxofone, trombone, trompa, trompete, tuba, violão e violino, além da formação da camerata de cordas friccionadas (grupo voltado para os alunos do curso de violino), percussão sinfônica, dança e corpo coreográfico (Color Guard), estes três últimos exclusivos para a Banda Municipal.

Os tamanhos das salas de aula da AFICA são pequenos, o que permite a realização de cursos que atendam até 8 usuários por turma. Sendo assim, pode atender de forma apropriada os usuários dos cursos de saxofone, clarinete, flauta, trombone e trompete. Os demais cursos que consistem em coletivos maiores, como por exemplo: bateria, violão, violino e canto, desde que sejam disponibilizados espaços maiores, poderão ser realizados de forma

mais adequada.

Temos professores disponíveis para atender até 102 usuários no Barro de Guarapuã, caso a Prefeitura Municipal forneça um espaço adequado para a implantação do polo. Dispomos de capacidade para a realização de até quatro cursos: canto/coral, violino, bateria e violão. Os usuários frequentarão as aulas uma vez por semana, com duração de uma hora. A quantidade de usuários por turma estará condicionada ao espaço físico da sala e à quantidade de instrumentos disponíveis.

3.5 — INFRAESTRUTURA

3.5.1 – Espaço Físico

Quantidade	Descrição
01	Recepção
01	Escritório
03	Salas para realização de aulas
01	Oficina para manutenção de instrumentos
01	Estoque
01	Cozinha
04	Banheiros

3.5.2 – Acervo Instrumental

Quantidade	Descrição
75	Acervo de instrumentos e acessórios musicais: 3 (unid) flautas transversais, 1 (unid) flautim (piccolo), 4 (unid) clarinetes, 1 (unid) saxofone tenor, 1 (unid) trompa, 3 (unid) trompetes, 1 (unid) trompete pocket, 1 (unid) flugelhorn, 1 (unid) tuba, 1 (unid) caixa odery, 1 (unid) bumbo de 24", 1 (unid) zabumba, 2 (pares) de pratos (banda), 1 (unid) bateria completa, 1 (unid) tamborim, 1 (unid) triângulo, 1 (unid) pandeiro meia lua, 1 (unid) clave de eucalipto, 1 (unid) afoxe, 2 (unid) agogo, 8 (unid) violões, 6 (unid) violinos, 3 (unid) afinadores cromáticos, 1 (unid) teclado, 1 (unid) suporte para teclado, 20 (unid) estantes de partituras, 4 (unid) suportes para bumbo

	de marcha, 3 (unid) de pedestal para caixa.
--	---

3.6 — RECURSOS HUMANOS

A AFICA não possui funcionários registrados sob o regime da Consolidação das Leis do Trabalho (CLT).
--

3.7 — HORARIO DE FUNCIONAMENTO

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Segunda-feira: 08h às 11h e das 13h às 17h30• Terça-feira: 08h às 11h e das 13h às 17h30• Quarta-feira: 08h às 11h e das 13h às 17h30• Quinta-feira: 08h às 11h e das 13h às 17h30• Sexta-feira: 08h às 11h e das 13h às 17h30 |
|---|

4 – PROJETO

4.1 — PRAZO DE EXECUÇÃO

Assinatura do termo de fomento até 31 de janeiro de 2024.

4.2 — JUSTIFICATIVA DA PREPOSIÇÃO

A arte, em especial a música, possui a função de renovar, transformar, amparar e acolher nossas vidas, fazendo refletir os valores de um povo e sua cultura, estimulando e promovendo momentos de afetividade e de desenvolvimento da socialização, criando novas fronteiras e bases para a efetiva inclusão social e potencializando habilidades necessárias para melhor compreensão do mundo.
--

O Projeto Inspirarte visa potencializar as ações já desenvolvidas há pelo menos 14 anos em parceria com a Prefeitura Municipal de Dois Córregos, por meio de oferta de suporte técnico-profissional e de instrumentos musicais à Escola Municipal de Música e Artes “Prof. Olga Ferreira” e mais recentemente, no Bairro de Guarapuã, além de oferecer suporte musical também à “Banda Musical Municipal de Dois Córregos” (BMMDC), disponibilizando instrumentos, acessórios, equipamentos, além de mão de obra especializada para a realização de aulas teóricas e práticas de música e dança.

As aulas serão ministradas nas modalidades individual, dupla e em grupo e a quantidade de usuários por turma estará condicionada ao espaço físico da sala e à quantidade de instrumentos disponíveis. As turmas serão niveladas a cada três meses para que sejam agrupados os usuários de acordo com o seu aproveitamento e aprendizagem. Todos finais de semestre serão realizadas audições gratuitas, onde os usuários terão oportunidade de se apresentarem em público ao lado de seus educadores. Os usuários que se destacarem serão selecionados para integrarem os grupos artísticos, como a camerata de cordas friccionadas e banda municipal.

A frequência das aulas acontecerá da seguinte forma:

- Aulas de bateria: uma vez por semana
- Aulas de canto/coral: uma vez por semana
- Aula de clarinete: uma vez por semana
- Aulas de eufonio: uma vez por semana
- Aulas de flauta transversal: uma vez por semana
- Aulas de saxofone: uma vez por semana
- Aulas de trombone: uma vez por semana
- Aulas de trompa: uma vez por semana
- Aulas de trompete: uma vez por semana
- Aulas de tuba: uma vez por semana
- Aulas de violão: uma vez por semana
- Aulas de violino: uma vez por semana
- Ensaios da camerata de cordas friccionadas: uma vez por semana
- Aulas de percussão sinfônica: uma vez por semana
- Aulas de dança: uma vez por semana
- Aulas de coreografia: uma vez por semana

No Bairro de Guarapuã:

- Aulas de canto/coral: uma vez por semana

- Aulas de percussão (fanfarra): uma vez por semana
- Aulas de violão: uma vez por semana
- Aulas de violino: uma vez por semana

Os dias e horários das aulas serão conforme cronograma a ser enviado mensalmente.

A associação contratará equipe técnica composta de 14 profissionais capacitados e com ampla experiência na área musical e administrativa que podem atuar tanto nas instalações da AFICA como também em espaços públicos, caso exista interesse da prefeitura em ceder estes locais.

A equipe técnica será estruturada da seguinte forma:

- 01 supervisor
- 01 coordenadora (Polo Guarapuã)
- 02 educadores musicais de bateria/percussão
- 01 educador musical de percussão sinfônica
- 01 educador musical de violão
- 01 educador musical de flauta
- 01 educador musical de saxofone/clarinete
- 01 educador musical de trompete/trombone/bombardino/tuba
- 01 instrutora de dança
- 01 coreografa
- 02 educadores musicais de violino
- 01 educador musical de canto/coral

4.3 – PUBLICO ALVO

Crianças, jovens, adultos e idosos, a partir dos oito anos de idade.

4.4 — OBJETIVOS

4.4.1 — GERAL

Contribuir para o desenvolvimento sociocultural e humano de crianças, jovens e adultos, transmitindo através da prática musical, valores como: disciplina, ética e respeito ao

próximo, bem como difundir, despertar, desenvolver e aprimorar a arte da música na vida das pessoas.

4.4.2 – ESPECÍFICOS

- Promover o acesso, a inclusão e a socialização através da música;
- Desenvolver atividades que incentivem os usuários a conhecer a arte musical;
- Promover o processo de ensino-aprendizagem da arte musical, oferecendo, através de aulas práticas a introdução aos fundamentos teóricos;
- Estimular o fortalecimento de vínculos afetivos através da convivência nas aulas de música;
- Proporcionar uma alternativa de ocupação saudável para jovens e adolescentes;
- Fomentar o prazer da música no cotidiano da população e revitalizar a cultura musical do município.

4.5 — METODOLOGIA — AÇÕES A SEREM DESENVOLVIDAS

Atividades Executadas	Mês 01 MAR	Mês 02 ABR	Mês 03 MAI	Mês 04 JUN	Mês 05 JUL	Mês 06 AGO	Mês 07 SET	Mês 08 OUT	Mês 09 NOV	Mês 10 DEZ	Mês 11 JAN
Contratação de equipe técnica	X										
Planejamento Pedagógico	X				X						X
Reuniões pedagógicas	X				X			X			X
Divulgação das ações do projeto	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Inscrições dos usuários.	X				X						X
Aulas regulares	X	X	X	X		X	X	X	X	X	
Ensaio de naipes/grupos	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Ensaio para Audição				X					X		
Audição				X					X		
Apresentação da camerata			X	X				X	X		
Material de uso ou consumo	X				X						

Reparo de instrumentos musicais e acessórios	X				X						
--	---	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--

4.6 – CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Metas	Etapa Fase	Especificação	Indicador Físico		Meios de verificação	Duração	
			Unidade / Equipe	Quantitativo / Qualitativo		Início	Termino
Contratação de equipe técnica	Fase inicial	Seleção e contratação de equipe técnica para atuarem no projeto, mediante comprovação de capacidade técnica e/ou experiência profissional.	AFICA. Direção da Associação	14 contratações. Supervisor técnico, coordenadora de polo, educadores musicais da área de instrumentos de sopros, cordas dedilhadas e friccionadas, bateria/percussão, canto/coral, além de instrutora de dança e coreógrafa.	Notas fiscais.	Assinatura do Termo	31/01/24
Planejamento Pedagógico	Fase inicial / Execução	Organizar os processos e atividades escolares através da construção dos planos de aulas semestrais (objetivos, conteúdos, estratégias e avaliações).	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA, superv. técnica da AFICA e corpo docente.	Semestral. Oferecer suporte para os educadores dentro da sala de aula, dando-lhes estratégias, ferramentas e métodos que serão utilizados durante o semestre, para alcançar um ou mais objetivos.	Planos de aulas, apostilas.	Assinatura do Termo	31/01/24
Reuniões pedagógicas	Fase inicial / Execução	Planejamento de estratégias com base no cronograma/calendário; discutir e acompanhar o andamento dos processos de ensino-aprendizagem;	Sede da AFICA. Coordenação da EMMA, superv. técnica da AFICA, coordenadora de polo e corpo docente.	Três reuniões. Acompanhamento do que foi planejado, bem como ajustes e delineamento de novos objetivos para o sucesso das atividades.	Ata da reunião; Fotos.	Assinatura do Termo	31/01/24

		trocas de experiências e esclarecimentos de dúvidas sobre a condução das atividades na escola; organização do material didático.					
Divulgação das ações do projeto	Fase inicial / Execução	Divulgar as ações do projeto através da mídia local e das redes sociais.	AFICA, EMMA. Coordenação da EMMA em parceria com AFICA.	Um projeto. Oportunizar o acesso às informações sobre o projeto para um grande número de pessoas.	Fotos e vídeos; material de divulgação das redes sociais e matérias de jornais.	Assinatura do Termo	31/01/24
Inscrições de novos usuários	Fase inicial / Execução	Inscrições de crianças a partir dos oito anos de idade, além de jovens, adultos e idosos. Candidatos menores de 18 anos deverão apresentar comprovante de matrícula na rede de Ensino.	AFICA, EMMA. Coordenação da EMMA em parceria com AFICA	Preencher 80% das vagas oferecidas. Oportunizar a inscrição de usuários de forma igualitária.	Fichas de inscrição.	Assinatura do Termo	31/01/24
Aulas regulares com periodicidade semanal.	Fase inicial / Execução	Esta etapa terá como meta propiciar aos usuários a aquisição de conhecimentos musicais em nível básico, intermediário e avançado, por meio de aula teóricas e práticas individuais e em grupo. Serão abordados conteúdos de teoria musical, história da música, origem e história dos instrumentos, ritmos, gêneros e estilos musicais, atividades de apreciação musical,	AFICA, EMMA e Academia de Saude no Distrito de Guarapuã. Corpo docente.	EMMA (sede): 44 horas/aulas semanais variáveis de acordo com feriados. Polo Guarapuã: 12 horas/aulas semanais variáveis de acordo com feriados. Oferecer aulas teóricas e práticas musicais; desenvolvimento pessoal, sociabilidade e	Controle de presença (periodicidade semanal) e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante as aulas e demais atividades orais, escritas e práticas; Registro com fotos e vídeos;	Assinatura do Termo	31/01/24

		além das aulas práticas dos instrumentos, estudos vocais, estudo de repertório, entre outros.		melhoria do rendimento escolar.			
Ensaio de naipes/grupos dedicados aos usuários que frequentam a BMMDC e seus departamentos: comissão de frente, balizas e corpo coreográfico (color guard).	Fase inicial / Execução	Ensaio específico para a realização de atividades de aprimoramento da técnica musical e da expressão corporal (dança/coreografia) e ordem unida (marcha), com a assistência dos educadores musicais da AFICA.	AFICA, EMMA, Centro Cultural. Corpo docente.	Oito ensaios de naipes, além de um ensaio geral por semana. Oferecer aulas teóricas e práticas com objetivo de promover o aprimoramento técnico musical e coreográfico.	Controle de presença e relatórios de desempenho apontando o desenvolvimento, participação, cooperação e performance durante os ensaios; Registro com fotos e vídeos.	Assinatura do Termo	31/01/24
Ensaio para audição.	Fase de Execução	Realização de ensaios abertos (sede e polo Guarapuã), nos quais os usuários irão se preparar para a apresentação artística de final de semestre.	AFICA, EMMA e Academia da Saúde no Distrito de Guarapuã. Coordenação da EMMA, superv. técnica da AFICA, coordenadora de polo e corpo docente.	Realização de um ensaio antecedendo os dias das audições. Preparar tecnicamente e psicologicamente os usuários para a realização das apresentações.	Controle de presença; registro com fotos e vídeos.	Assinatura do Termo	31/01/24
Audição da EMMA	Fase de Execução	Apresentação artística na qual os usuários (sede e polo Guarapuã) terão a oportunidade de colocar em prática os conhecimentos adquiridos durante o curso. O evento será gratuito e aberto ao público, com média de uma hora e meia de duração.	Centro Cultural e Academia da Saúde no Distrito de Guarapuã. Coordenação da EMMA, superv. técnica da AFICA, coordenadora de polo e corpo docente.	Quatro apresentações semestrais, sendo duas em cada uma das unidades (sede e polo Guarapuã) Demonstrar a aquisição de habilidades e conhecimentos musicais adquiridos ao longo do semestre; proporcionar	Publicações nas redes sociais com fotos e vídeos.	Assinatura do Termo	31/01/24

				experiência de palco.			
Apresentação da Camerata	Fase de Execução	Realização de concerto com a apresentação de peças clássicas e populares executadas por instrumentos de cordas friccionadas.	EMMA. Coordenação da EMMA, superv. técnica da AFICA e educador musical responsável pelo grupo.	Duas apresentações por semestre. Oferecer à população espetáculos musicais de qualidade, além de estimular o interesse pela música e a descoberta novos talentos.	Publicações nas redes sociais com fotos e vídeos.	Assinatura do Termo	31/01/24
Material de uso ou consumo	Fase de Execução	Diante do desgaste natural provocado pela intensa utilização dos instrumentos durante as atividades, será necessário a aquisição de itens como: palhetas para saxofones e clarinetes, cordas para violão, violino, baquetas para caixa, bumbo, peles, entre outros, com a finalidade de ter peças para substituição diante da necessidade de troca imediata. Também serão confeccionadas apostilas dos cursos para serem entregues para os alunos gratuitamente, além da aquisição de materiais de escritório necessários para a realização das rotinas administrativas, bem como para a realização das aulas, tais como: canetas, lapis, sulfites, cola, clips,	AFICA. Direção/ Tesouraria.	Oito itens: palhetas para saxofone e clarinete, encordoamentos para violão, violino, baquetas e peles para caixa e bumbo. 200 apostilas. 25 itens: materiais de escritório e didáticos.	Notas fiscais do pagamento dos acessórios adquiridos.	Assinatura do Termo	31/01/24

		grampeador, grampos, fichários, cadernos, pastas, quadro branco, pinceis, pastas, envelopes, tesoura, entre outros.					
Reparo/concerto de instrumentos musicais e acessórios.	Fase de Execução	Diante do desgaste dos instrumentos provocado pela sua intensa utilização durante o período de aulas, se faz necessário a manutenção destes, bem como ajustes, para deixá-los aptos para serem usados na execução do projeto.	Contratação de empresa para realização de manutenção em instrumentos musicais.	De acordo com o número de instrumentos avariados. Melhoria das condições de uso dos instrumentos utilizados no projeto.	Notas fiscais.	Assinatura do Termo	31/01/24
Prestação de contas TRIMESTRAL	Fase de Execução	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento e da Lei nº 13.019/14.	OSC Direção/ Tesouraria.	Quatro relatórios descritivos e demais documentos comprobatórios que comprovem a transparência e a utilização dos recursos conforme plano de trabalho.	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros	Prestação de contas trimestrais a serem apresentadas nos meses: Abril/23, Julho/23, Outubro/23 e Janeiro/24	
Prestação de Contas FINAL	Fase Final	Apresentação de relatórios de execução e de documentos de acordo com os critérios do Termo de fomento e da Lei nº 13.019/14.	OSC Direção/ Tesouraria.	Relatório Final comprovando as metas e objetivos alcançados.	Relatórios, comprovantes de pagamento, extratos bancários, recibos, dentre outros	Até 30 dias após o término da vigência do Termo de Fomento	

4.7 – SERVIÇOS DE TERCEIROS UTILIZADOS NO PROJETO

QUANT.	FUNÇÃO	CARGA HORÁRIA/SEMANAL	REGIME DE CONTRATAÇÃO	REMUNERAÇÃO 11 meses
1	Supervisor	20h	PJ	R\$ 27.940,00
1	Coordenadora de polo	16h	PJ	R\$ 24.600,00
1	Educador musical de bateria e percussão	6h	PJ	R\$ 9.695,00
1	Educador musical de bateria e percussão (Polo Guarapuã)	3h	PJ	R\$ 8.866,16
1	Educador musical de percussão sinfônica	2h	PJ	R\$ 4.095,00
1	Educador musical de violão	9h	PJ	R\$ 17.815,00
1	Educador musical de flauta	5h	PJ	R\$ 9.881,00
1	Educador musical de saxofone e clarinete	6h	PJ	R\$ 11.080,00
1	Educador musical de trompete, trompa, trombone, eufonio e tuba	5h	PJ	R\$ 9.717,00
1	Instrutora de dança	3h	PJ	R\$ 5.880,00
1	Coreógrafa	3h	PJ	R\$ 5.530,00
1	Educador musical de violino	6h	PJ	R\$ 9.940,00
1	Educadora musical de violino (Polo Guarapuã)	3h	PJ	R\$ 8.195,00
1	Educador musical de canto/coral	5h	PJ	R\$ 18.700,00
TOTAL				R\$ 171.934,16

4.8 — PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS FINANCEIROS

NATUREZA DA DESPESA		CONCEDENTE
CÓDIGO CONTÁBIL	ESPECIFICAÇÃO	
5.1.2.03.0008	Serviços prestados por terceiros	R\$ 171.934,16
5.1.2.02.0001	Aluguel de imóveis	R\$ 13.200,00
5.1.2.03.0002	Água e esgoto	R\$ 495,00
5.1.2.03.0020	Material de uso ou consumo	R\$ 4.795,84
1.2.3.01.0010	Concerto/reparos de instrumentos musicais	R\$ 6.000,00
TOTAL		R\$ 196.425,00

5 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

ESPECIFICAÇÃO	Mês 01 MAR	Mês 02 ABR	Mês 03 MAI	Mês 04 JUN	Mês 05 JUL	Mês 06 AGO
Serviços prestados por terceiros	R\$ 28.998,90	R\$ 14.722,96	R\$ 15.380,95	R\$ 16.969,95	R\$ 9.805,98	R\$ 15.422,95
Aluguel de imóvel	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Água e esgoto	R\$ 45,00	R\$ 45,00	R\$ 45,00	R\$ 45,00	R\$ 45,00	R\$ 45,00
Material de uso ou consumo	R\$ 3.500,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 1.295,84	R\$ 0,00
Concerto/reparo de instrumentos musicais	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 3.000,00	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 36.743,90	R\$ 15.967,96	R\$ 16.625,95	R\$ 18.214,95	R\$ 15.346,82	R\$ 16.667,95

ESPECIFICAÇÃO	Mês 07 SET	Mês 08 OUT	Mês 09 NOV	Mês 10 DEZ	Mês 11 JAN
Serviços prestados por terceiros	R\$ 15.468,95	R\$ 15.602,96	R\$ 17.011,61	R\$ 12.952,97	R\$ 9.595,98
Aluguel de imóvel	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
Água e esgoto	R\$ 45,00	R\$ 45,00	R\$ 45,00	R\$ 45,00	R\$ 45,00
Material de uso ou consumo	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
Concerto/reparo de Instrumentos Musicais	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00
TOTAL	R\$ 16.713,95	R\$ 16.847,96	R\$ 18.256,61	R\$ 14.197,97	R\$ 10.840,98

* Planilha de desembolso contendo o detalhamento das despesas mês a mês – anexo 1



Dois Córregos/SP, 01 de março de 2023.

IVANA LUCIA BRANDÃO DE LIMA
REPRESENTANTE LEGAL
ASSOCIAÇÃO PARA O FOMENTO E INCENTIVO
CULTURAL E ARTÍSTICO